

مغول کا مدِ غز



مکتبہ تحفہ اہل حق



مغلوں کا دُخِز

از

خواجہ محمد شفیع صاحب

مکتبہ جامعہ
دہلی - نئی دہلی - لاہور - بمبئی

مطبوعہ جدید برقی پریس

قیمت ۶/-

۳۹۴۱ء

طبع اول ۲۰۰۰

ویساچہ

قوم کی ترقی تیغ و تبر، تیر و تنگ سے نہیں بلکہ شجاعت، اچھے عادات اور صحیح رجحانات سے ہوتی ہے۔

قوم کے زوال کا اصل باعث سیرت کا خراب ہونا ہے، مادی اسباب فروعات میں سے ہیں۔ دنیا میں کیکر حکومت کرتا ہے تلوار نہیں۔

اخلاق قوم کو برسرِ اقتدار لاتا ہے تہذیب و تمدن نہیں۔ تمدن اور دولت کا چولی دامن کا ساتھ ہے۔ دولت طبائع کو سل اکائی تن آسانی اور عیش پرستی کی طرف مائل کرتی ہے۔ جنگ اقتدار میں جفاکش، مشقت کی خوگر، راست باز اور شجاع اقوام کا میاب ہوتی ہیں۔

تاریخ شاہد ہے کہ تاج سرٹری آبلہ پاسپاہیوں کی ٹھوکروں میں پڑا رہتا ہے۔ سرکٹ جہان بازوں کے سامنے تاجدار ایک با نہیں برابر سرنگوں میں گھسے گئے ہیں۔ عربین سلطنت تیغ پرست سپاہی سے کم کنار ہوتی ہے اور عیش پرست تاجدار کٹار کش حکومت کی بیوی اکثر سرشار بادہ سرٹری کو پھولوں کی سیجوں پر سونا چھوڑ میدان جنگ میں زخمی سپاہیوں سے ساز باز کرنی دیکھی گئی ہے۔

مغلوں کے کیکر میں کیا خصال تھے جو انھیں برسرِ اقتدار لائے اور بعد میں ان میں کیا خرابیاں پیدا ہو گئیں جو باعثِ زوال ہوئیں۔

کیا محض ہندوستان کی آب ہوا، یہاں کی فضا اور اس ملک کی دولت کو مغلوں کو کما حقہ بجانب ہے۔ کیا یہ نہیں کہا جاسکتا کہ نیکل بعض جراثیم وسط ایشیاء سے اپنے ساتھ لائی جو امتداد تنازعہ اور طبیعت میں طاقت برداشت کم ہو جانے کی وجہ سے مرضِ ہلک بن گئے۔ اس کتاب میں کوشش کی گئی ہے کہ نعل تاریخ کی شاخوں میں ان مغالوں کو فروغ کیا جائے۔

خواجہ محمد شفیع

۶ اپریل ۱۹۳۹ء

مانند

- ۱ - ملفوظاتِ تیموری -
- ۲ - توزوکِ تیموری -
- ۳ - تاریخ رشیدی -
- ۴ - سفرنامہ مارکو پولو -
- ۵ - سفارت خانہ کلیوکیج -

شب تار ہے اور ہر طرقت تاریکی، روشنی کا نام و نشان تک نہیں،
 کالی رات بادلوں کے کالے کبل اوڑھے دنیا پر چھائی ہے۔ کبھی کبھی بجلی
 چمک جاتی ہے اور راہ گیر دو قدم راستہ دیکھ لیتے ہیں۔ اس وقت چند
 مسافر وادیوں اور پہاڑوں میں بھٹکتے پھرتے ہیں، برق کی چمک زنی پر
 چشم امید لگائے چلے جا رہے ہیں۔ چشم زدن کو اجالا ہوا، راستہ نظر آیا اور
 پھر اندھیرا چھا گیا۔ راستہ ٹٹولتے، قدم قدم پر ٹھو کریں کھاتے، راہ بھولتے،
 پھر ڈگر پر آتے، اسکل کے تیر تکے لگاتے چلے جاتے ہیں۔ جو بھاگ چلتا ہو،
 پھسل پڑتا ہے، آہستہ فرام چند گام آگے نکل جاتا ہے۔ منزل مقصود سب
 کی ایک ہے پر راہیں الگ الگ۔

کہیں پیش رنگان کے نقش پا پر نظر پڑی، دل کو ڈھارس بندھی۔
 قدم پر قدم رکھنا تھا کہ پاؤں بھینس کر رہ گئے۔ غراط مستقیم سے پیڑ لگایا اور

دلیل نہ گیا، صراطِ مستقیم لاپتہ و ناپیدا۔ دلدل کچھ اس قیامت کی ہے کہ اس سے رہائی معلوم۔ پر اللہ رے ہمت اس کیچڑ میں بھی گوہر مقصود کی تلاش ہاتھ سے نہیں دیتے اور ہاتھ پیر مارے جاتے ہیں۔

ہوادہی کہ درانِ خضر اعصابِ خفت است بعینہ می سپرم رہ اگرچہ باخفت است
سب کی منزل ایک ہے پر راہیں الگ الگ طریقِ جدا جدا۔ دل
تجسس، دماغوں پر ایک کیف طاری آنکھیں روشنی کی تلاشی، دل
اندھیرے سے گھبرا رہا ہے، دماغ شمع ہدایت روشن کرتا ہے، ہوا کا ایک جھومکا
آتا ہے، شمع بجھتا ہے اور پھر وہی اندھیرا چھا جاتا ہے۔

سنو کچھ آواز آرہی ہے۔

آواز: نہ ہستی شئی نہ غیر ہستی، نہ فضا تھی نہ اس پر آسمان، کوئی چیز سب کو
مبیط کئے تھے، وہ کہاں تھی، کیا صرف پانی کی نامعلوم تاریکی گہرائیاں
اور ناپید کنار و محنت تھی۔

کس کو معلوم کون بتا سکتا ہے یہ دنیا کس چیز سے اور کیوں کر پیدا
ہوئی، ہستی حقیقی اس سے پہلے تھی یا نہیں کون جانے یہ دنیا کس چیز سے
اور کیوں کر عالم وجود میں آئی۔

کس شے سے دنیا پیدا ہوئی۔ مخلوق ہے یا اس کا کوئی خالق نہیں۔

وہ ہی جانتا ہے جو آسمان پر سے حکومت کر رہا ہے، سب کچھ دیکھنے والا
مالکِ حقیقی، یا وہ بھی نہیں جانتا۔ (رگ وید)

اس آواز نے مسافروں کو چونکا دیا، پست ہمت کمر بستہ ہو گئے، ہوا
سرسراہی، بادل پھٹے، آسمان پر ایک تارا نمودار ہوا۔ چشم تلاش اس پرچم کر
رہ گئی، دل نے کہا یہ جی ہے۔ اتنے میں ماتھاب بہ آب و تاب نمودار
ہوا، آنکھیں خیرہ ہو گئیں، ستاروں کا رنگ پھیکا پڑ گیا اور کچھ نظروں سے
غائب ہو گئے۔ دل نے کہا چھپ جانے والا ہمارا خدا نہیں ہو سکتا اور
قلب پر ستاروں کا دامن چھوڑا، کامل کے سامنے سر بسود ہوا۔ تاج دار
مشرق نکلا اور چاند ماند پڑ گیا۔ دل نے کہا یہ سب سے بڑا ہے، بیشک یہ
ہمارا رب ہے۔ رات نے سورج کو مات دی اور پھر بساطِ انجم آسمان پر
عقی۔ طبع متعجب زچ ہو گئی اور کہا اگر نہ ہدایت کرے مجھ کو میرا رب میں
ہو جاؤں گا جینکے ہوؤں میں سے۔ (قرآن مجید)

قلب خدا پرست نے کہا میں کس کو سجدہ کروں۔ من بولا کس
کے چرن لوں۔ ہر دے نے کہا کس کے مندر پر پھینٹ چڑھاؤں۔

اول اول سنہری روشنی Hiranya garbha پیدا ہوئی
اور وہ موجودات کا واحد خالق تھا۔ اس نے آسمان و زمین پیدا کیا۔

میں کس مندر پر بھینٹ چڑھاؤں۔

وہ جو زندگی بخشا ہے، جو قدرت عطا فرماتا ہے، چاند اور سورج جس کے مطیع ہیں جو فانی اور غیر فانی ہر شے میں ساری وجہاری ہے میں کس کے آگے سر ٹکیوں۔

دل کے اس سوال پر عقل سلیم نے جواب دیا۔

وحدانیت | اوپر جاتی تو ہی اس کا رخانہ عالم کے بندھن کو باندھے ہوئے ہے۔

عقل اور اس واحد ہستی کو مختلف ناموں سے پکارتے ہیں، 'اگنی' یا 'ما' تا سون۔ (رگ وید)

وہ نفس واحد غیر تنفس طریقے پر موجود تھا اور اس کے سوا کچھ نہ تھا۔ (رگ وید)

اندریں خانہ چراغیت کہ از پر تو داد ہر کجائی نگری انجمنے ساختہ اند یہ تمام مسافر اس سوال و جواب کے گورکھ دھندے میں غلطان و پیمپاں ایک دریا کے کنارے جا بیکلے۔ گیان کی اگنی سلگا کنڈل بنا اس کے گرد موبیٹھے۔

کچھ دیر نہ گزری تھی کہ ایک آواز آئی۔

آواز: یہ سارا سنسار کیوں کر بنا؟

ہندو فلسفہ | کنڈل میں سے ایک شخص اٹھا اور بولا: ایشور نے جب چاہا پانی، آگ اور ہوا سے یہ سنسار بنا کھڑا کیا، اور جب چاہتا ہے اس کو نیست و نابود کر دیتا ہے اور پھر تمام چیزیں آگ، پانی اور ہوا میں تبدیل ہو جاتی ہیں۔

دوسرا بولا: ایشور بنا کر بگاڑتا کیوں ہے؟
پہلا سادھو جس نے یہ سلسلہ شروع کیا تھا بولا: ایشور جب دنیا والوں کو صہین دینا چاہتا ہے تو اس کنگلش کے کارخانے کو مٹا دیتا ہے۔
اس گروہ میں سے ایک شخص کھڑا ہوا اور کہنے لگا: کام کے لئے خواہش ضروری ہے اور خواہش انسان سے متعلق اور ایشور اس سے بالاتر ہے۔

دوسرے نے جواب دیا: بیشک اچھا (خواہش)، ایشور کا کام نہیں۔ یہ سنسار ایشور نے اچھے نہیں بنایا۔ یہ تو اس کی لیلیا ہے۔ ایشور آئندہ میں ناچ رہے تھے۔ اس کیفیت میں کوئی حرکت ایسی ہوئی کہ یہ دنیا بن گئی، پھر کسی وقت بیک جنیش ابرو یہ سب درہم برہم ہو جائے گی اور پھر اسی طرح بن جائے گی۔ یہ سب ان کی لیلیا ہے۔

اس محفل میں ایک اور عقل مند کھڑا ہوا اور بولا : سب مادہ ہی مادہ ہے جو شکل جانتا ہے اختیار کر لیتا ہے۔ ایثار کو اس میں کچھ دخل نہیں۔ دوسرے نے جواب دیا : اس نظام عالم کو چلانے کے واسطے کوئی تنظیم ہونا چاہئے۔

ایک بولا : ایثار عناصر میں تشکیل کی خواہش پیدا کر الگ ہو جاتا ہے اور باقی تمام کام برہم کے حوالے کر دیتا ہے۔ ایثار نے سنسار کسی ذاتی مطلب سے نہیں پیدا کیا بلکہ سب کی بہتری کے لئے بنایا ہے حتیٰ کہ غم و رنج بھی کتنی کار راستہ دکھاتے ہیں۔

چارواک | ایک ست مادہ پرست کھڑا ہوا اور کہا : دنیا سے کیا لے جانا کھانا پینا اور مر جانا۔ دنیا ہی دنیا ہے نہ اس سے پہلے کچھ تھا نہ اس کے بعد کچھ ہے مادہ ہے جو شکلیں بدل رہا ہے۔ کھاؤ پیو اور مرے کرو نہ عقیقی ہے نہ عقوبت۔ ایثار اور سارے دیوتا برہمنوں کے من گھڑت ہیں جو دنیا کو بیوقوف بنا کر اپنے حلوے مانڈھے کی فکر میں ہیں۔ حقیقت میں چار عناصر لافانی ہیں۔ دھرتی، پانی، آگنی اور ہون اور انہی کے ارتباط سے عقل پیدا ہوتی ہے۔ رنج اور جسم ایک ہی ہیں الگ الگ نہیں۔

جب تک دم میں دم ہے مرے اڑاؤ موت کے چنگل سے تنکاری

نہیں۔ جب ہمارا جسم تذر آتش کر دیں گے تو واپس کہاں سے آئے گا۔
 لذات ترک کر دیں کہ ان میں رنج کی آمیزش ہے۔ یہ نیزہ فوفوں کا
 مسلک ہے۔ کونسا دانا چاول پھینک دے گا کہ اس کے ساتھ بھس بھی ہو۔
 یہ سرگ ہے نہ کمٹی نہ دوسری دنیا نہ اعمال کی جزا و سزا۔ اگنی ہوڑ
 اور پتلیوں وید جاہلوں اور نامردوں کا سہارا ہیں۔

اگر یوتش تومہ پر جو جانور بھینٹ چڑھایا جائے وہ سیدھا بکینڈ کو
 چلا جاتا ہے تو اپنے باپوں کو کیوں نہیں قربان کرتے۔ ان کی مٹی بھٹے گی۔
 جب تک سانس ہے عیش و عشرت میں بسر کرو۔ گھی
 کھاؤ چاہے قرض لے کر ہی کھاؤ۔

فلاسفہ یونان | اب یونان کے فلاسفہ کی باری آئی۔ ان کا نمائندہ کھڑا ہوا اور
 کہنے لگا: دنیا آگ، پانی اور ہوا سے بنی ہے۔

اس کا ایک اور ہم وطن اٹھا اور بولا: دنیا ایٹمز سے بنی ہے اور
 ایٹمز تمام و کمال ایک قسم کے ہوتے ہیں۔

دوسرا بولا: دنیا ایٹمز سے ضرور بنی ہے، پر وہ سب ایک قسم کے
 نہیں ہوتے۔

یونان کے تمام فلاسفہ اس پر متفق تھے کہ دنیا خود بنی ہے، اس کا

بنائے والا کوئی نہیں۔

مثال افلاطونیہ | اب افلاطون نے جیسے کو مخاطب کیا اور کہا : ایک دنیا کے مجاز ہے ایک عالم مثال۔ آخر الذکر کون و کہاں سے مستغنی ہے۔ دنیا کے مجاز کا عرفان تجربے اور احکامات سے ہوتا ہے۔ عالم حقیقت میں ہر شے مجد کمال موجود ہے۔ عالم مجاز اس حقیقت کا پرتو ہے نامکمل اور ناقص۔

اسلام | ایک بزرگ کھڑے ہوئے اور کہا : وہ ذات واحد اہل و آخر ہے جس نے کُن (موجا) کہا اور ایک روح دوڑ گئی اور اس عالم اسباب کی تشکیل ہوئی۔

وہ خالق مطلق اپنی مخلوق کی طرف سے بے خبر نہیں۔
سزا و جزا مقرر ہے اور ہدایت کرنے والے من جانب اللہ وقتاً فوقتاً آتے رہتے ہیں۔

وہ ذات لایزال معلم ہر شے پر پرتو لگن ہے۔ کوئی چیز اس سے خالی نہیں۔ دیکھنے کو چشم بصیرت اور عرفان صحیح درکار ہے۔

واقف نہیں ہے تو ہی نوائے راز کا ورنہ یہاں جو پردہ ہر پردہ ہر ساز کا تصوف | ان بزرگ نے اپنی تقریر ختم کی تھی کہ ایک صوفی صافی منش

کھڑے ہوئے اور کہا ہمہ اوست۔

اصل شہود و شاہد و مشہود ایک ہے حیراں ہوں پھر شاہدہ ہو کس حساب میں
حقیقت وہ ہی ہے اس کے ماسوا سب دھوکہ ہی دھوکہ ہے۔
مادہ پتہ اب ایک مادہ پرست کھڑا ہوا اور بولا: دنیا ایک کرۂ آتش تھی،
آگ کا دکھنا ہوا الاؤ۔ یہ الاؤ صدیوں سلگتا رہا۔ ہر طرف آگ ہی آگ تھی۔
ذرا آج دھیمی پڑی اور دوسری طرف سے شعلے دوڑ پڑے۔ آتش افسردہ
کو پھر بھڑکا دیا۔ اگنی کا راج تھا، آتش کا دور دورہ۔ ایک عرصے تک یہ
جلاصل کا بازار گرم رہا اور پھر ابراہیمؑ آئے، بادل برسے اور دل کھول کر
برسے۔ پہلے تو آگ چھینٹا پا کر بھڑک اٹھی، سمنہ ناز پر اک اورتا زیا نہ ہوا۔
آخر کار ابراہیمؑ نے آتش سوزاں کو افسردہ کر دیا۔ آسمان پر سے در پڑے
پڑے، موسلا دھار بارش ہوئی۔ ایک ابر جاتا تھا ایک آتا تھا۔ آگ پر
پانی پڑ گیا۔ شعلوں کی گرما گرمی سرد مہی سے بدل گئی۔ زبان آتش سرد
ہو گئی، آگ بجھ کر رہ گئی۔ مینہ برسے اور برسوں برسے، زمین نشہ کام لے
پانی پیا اور سیر ہو کر پیا۔

اب ابر کھلا اور سورج کی کرن نمودار ہوئی۔ عالم روشن ہو گیا چشم بینا
نے دیکھا تو کہیں پستیاں تھیں کہیں بلندیاں۔ سرخ فلک پہاڑوں کے پہلو

میں وادیاں پانی سے بھری تھیں جن میں سرفراز خاکی اپنا عکس سنخ دیکھ
رہے تھے کہ اچانک :-

موت میں حیات پیدا ہوئی اور سکون میں حرکت، بے جان میں
جان پڑی۔ پہلا فورہ حیات سطح آب پر تیرتا نظر آیا۔ لاکھوں برس یہ ذرہ
پرورش پاتا رہا۔ اسی دور میں کچھ عادتیں پیدا کر لیں جو جنگِ زسیت میں
اس کے کام آنے والی تھیں۔ کبھی چشموں اور نہروں کی تاریک گہرائیوں
میں روپوش ہو گیا۔ جائے امن پائی جڑ پکڑ لی اور بناتِ آبی بن گیا۔
گاہے یہ خانہ بدوش دوشِ امواج فنا پر نظر آیا کہ جلی فش یا فالودہ منسا
مچھلی بن گیا تھا۔

بناتِ آبی نے جب نہ آب جگہ نہ پانی تو دامنِ کوہ کی دلدلیں
آباد کیں۔ دن میں دو دفعہ ہم آغوشی آب انھیں سیراب کرتی تھی۔ رفتہ
رفتہ پانی کی مفارقت میں زندگی گزارنے کی عادت پڑ گئی۔ یہ پودے
بڑھے اور گہبائے خوش رنگ و خوشبو سے بارور ہوئے۔ بڑی بڑی
کھجیوں اور پرندوں نے بیج جہاں نہاں پھیلادیے۔ دنیا سرسبز ہو گئی۔
کچھ عرصے بعد حیاتِ آبی خشکی کی طرف متوجہ ہوئی اور آہستہ آہستہ
پانی اور خشکی دونوں میں زندہ رہنے کی صلاحیت پیدا کر لی۔ اس قسم کی

مخلوق کا نام *Amphibious* ہے جسکی کی آب و ہوا کچھ ایسی راس آئی کہ اکثر نے پر پر نہ کھالے، پر بند بن گئے اور زمین کی لائنہا پیداوار کھا کر موٹے ہوئے، شروع ہوئے، آخر کار ایک ایسی ہوا چلی کہ یہ سب فنا ہو گئے۔ خیال ہے کہ اکثر مٹاپے سے پھٹ گئے اور باقی فاقوں مر گئے۔ بغیر ہاتھ پیر پلائے پیٹ پلنا ناممکن اور مٹا پلنے نہ دیتا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ یہ مخلوق نیست و نابود ہو گئی۔

آب حیات ایک اور جانور کی جن میں آئی اور اس کا نام *Mammals* تھا۔ *Mammals* اپنے بچوں کی حفاظت اور پرورش کرتے اور دودھ پلا کر پالتے تھے۔ یسٹ مفقود نہ ہوئی اور اب تک ہماری شریک حیات ہے۔

اب وہ زمانہ آتا ہے جب اشرف المخلوقات شرف امتیاز حاصل کرتا ہے اور بے زبان اور بے ادراک گروہ وحوش سے کٹر الکرکل جاتا ہے، عقل سے کام لیتا، واقعات، حادثات اور مقدرات پر قابو پانے کی کوشش کرتا ہے۔ یہ انسان کا انسان نما اولین جد امجد ہے پھیلی ٹانگوں پر کھڑا ہوتا ہے، غول بنا کر رہتا، خطرے کے وقت مختلف قسم کی بھیانک آوازیں نکالتا ہے۔

رنتہ رنتہ یہی آوازیں مطالب ادا کرنے کے کام آتی ہیں۔ بھورے رنگ کی کھال، بدن پر بال اور اس کا بدہیئت حلیہ ہے، نسا کر پگڈرے، داؤں گھات سے وحوش کو مغلوب کرتا ہے، بحالت مجبوری گھاس پات کھا کر پیٹ بھرتی ہے۔

انسان اول ایک بہت بڑی چٹان کے چھ درندوں سے چھپا بیٹھا ہے، اطمینان کی جگہ ہے پر کچھ بے چین سا ہے، آنکھوں سے تماشہ ظاہر ہے، ابھی کتا نوش جاں کر چکا اور کچھ پس ماندہ بھی ہے، بھوکا تو ہو نہیں سکتا، پانی بھی ڈگڈگا کر پیا ہے۔ پھر وہ کوتلی اشتہا ہے جس نے ہر عضو بدن کو مضطرب کر رکھا ہے۔ اسی حالت میں نکلا اور دلدلوں میں ایک درخت پر چشم تماشہ وا اور گوش براوازا بیٹھا۔ ایک جانب ٹکسکی باندھے دیکھ رہا ہے اور بدن کو سکڑتا جاتا ہے۔ سامنے ایسی کون سی نظر فریب شے ہے۔ اوہو یہ تو کوئی اس کا ہم جنس ہے دے صف دیگر۔

ایک محنت اس کی طرف جھپٹا، کچھ بہلا پھسلا، کچھ بزور و بزستی اس چٹان کی طرف لے چلا جہاں خود رہتا ہے، وہاں کی تواضع باقی ماندہ کتے سے کی اور خود اس کی آسائش کی فکر کرنے لگا۔ یہ دونوں ایک دوسرے کے شریک زندگی ہو گئے۔ انسان اول اپنی مادہ اور اولاد کی موت کی

”نہایت کڑا اور ان کی حفاظت‘ جان پر کھیل جانا اور ان پر آج نہ آنے دینا۔ مادہ گھریلو بچوں کی دیکھ بھال کرتی اور یہ نسا کو نکل جاتا‘ جو کچھ پاتا بال بچوں میں لاکر کھاتا۔

زندگی بری بھلی گزر رہی تھی۔ جاڑا اور گرمی اپنے مقررہ اوقات پر آتے اور جاتے تھے۔ ہزار ہا گھرانے درختوں کے کھوکھلے تنوں اور چٹانوں کے پیچھے اپنی زندگی بسر کر رہے تھے کہ موسم نے رنگ بدلا۔ گرمی بہت کم عرصہ رہی اور جاڑا شدید پڑا۔ پہاڑوں کی چوٹیاں جو اس موسم میں سرسبز ہو جاتی تھیں برف سے ڈھکی رہیں۔ انسانوں کا ایک گروہ جاڑے پالے سے گھبرا کر پہاڑ کی چوٹیاں چھوڑ میہانوں میں اتر پڑا۔ یہ گروہ بھوکوں کا مارا‘ فاقہ زدہ سمیٹ و نالواں تھا۔ میدان کے باشندوں نے چند روز تو ان ناخواندہ مہانوں کو برداشت کیا۔ آخر چیمپ گویاں ہونے لگیں۔ یہاں اپنا پیٹ پالنے کے لئے پڑ رہے تھے‘ خود میاں سگتے اور باہر کھڑے درویش۔ آخر میدان والے سر جوڑ کر بیٹھے اور اشاروں اشاروں میں قرار پایا کہ ایک دن کامہان‘ وودن کامہان‘ تیسرے دن کا بلائے جان۔

فرقہ دارانہ جنگ شروع ہوئی اور میدان والوں نے پہاڑیوں کو

مار کر اپنے علاقے سے نکال باہر کیا۔ یہ غریب پہاڑوں پر ٹھٹھڑ ٹھٹھڑ کر مگئے۔
 ادھر میدانوں میں راتیں سرد اور طویل ہونے لگیں اور دن چھوٹے بخوراک
 کی قلت سردی کی شدت، زندگی آفت تھی کہ ایک روز پہاڑوں کی
 طرف سے ایک چمک واری چیز ادھر آتی نظر آئی اور آنا ٹاننا میں سیل فنا
 کی طرح ہر چیز کو منہدم کرتی آن پہنچی۔ یہ برف کے بڑے بڑے ٹکڑے
 تھے جو چوٹیوں پر سے لٹک لٹک کر آرہے تھے۔ اس آفت آسمانی و
 بلائے ناگہانی سے ہر جان دار جان بچا کر بھاگا۔ چند و پرند تیز رفتاری
 سے جنوب کی جانب بھگ گئے پر انسان ضعیف البیان ان کا ساتھ
 نہ دے سکا اور پیچھے رہ گیا۔

بھوکوں کا مارا آفت زدہ ٹھک کر سر پر سر راہ موٹھیا۔ بال بچوں کا
 ساتھ مصیبتوں کا سامنا کرے تو کیا کرے۔ اس کے ہم جنس سب
 اس کے پاس آکر جمع ہو گئے، بچوں کو کندھوں پر سے اتارا، عورتوں کو
 ایک طرف بٹھا مرد مشورت کرنے لگے۔ ایک بخادری گرگ باراں دیدہ
 انسان اول کھڑا ہوا اور ایک مت کو روانہ دوسروں کو اپنے پیچھے آنے کا
 اشارہ کیا۔ اس گروہ میں سے اکثر تو عورتوں اور بچوں کی حفاظت کے
 واسطے ٹھہر گئے اور چند اس راہبر کے ساتھ ہوئے۔ تھوڑی دیر بعد

واپس آئے اور اپنے اپنے بچوں کو کندھوں پر بٹھائیوں کے ہاتھ پکڑ کر
کے پیچھے ہو لئے۔ سر غنہ اپنے گرد و پیش غور سے دیکھتا جاتا تھا۔ جہاں
کہیں کسی جانور کی کھوہ نظر پڑی اس کو نکال باہر کیا اور خود وہاں چل ہو گیا۔
اگر کوئی غار بڑا ہوا تو اس میں کئی مل جل کر گزر کرنے لگے۔

ایک روز دو گھرانوں میں سخت لڑائی ہوئی۔ سارا قبیلہ جمع ہو گیا۔
سوال یہ تھا کہ ایک غار کا رہنے والا دوسرے غار کے رہنے والے سے
کہہ رہا تھا کہ میرے بال بچے بہت ہیں اور تیرے متعلقین کم تو میری کھوہ
میں آجا جو چھوٹی ہے اور مجھے اپنی کھوہ میں آ جانے دے۔ دوسرا کہتا تھا
کہ میں پہلے سے رہتا ہوں، میرا حق ہے، تو یہاں آنے والا کون؟
اگر تیرا گزارا اپنی کھوہ میں نہیں ہوتا تو کہیں اور جا کر بڑا غار تلاش کر لے۔
جب بات زیادہ بڑھی اور ہاتھ پائی تک نوبت آئی تو اکثر
لوگوں نے بیچ میں پڑ کر بیچ بچاؤ کر دیا اور مشورہ کرنے لگے کہ آخر
کیا کرنا چاہئے۔ سب نے فیصلہ کیا کہ جو جہاں رہتا ہے وہ اس کی ملکیت
ہے اور کسی دوسرے کو مداخلت کا حق نہیں۔ چھوٹے غار والے کی زیادتی
ہے اور وہ برسرِ ناحق۔ چھوٹے غار والے نے اپنے استحقاق کے ثبوت
میں کہا کہ اگر پہلے سے بنے والا حق دار ہے تو اس غار کا حق دار ایک

بیڑیا ہے جس کو خانہ خراب کر کے یہ یہاں بسا ہے۔ تباہی اس غریب بیڑیے
 کو نکالنے کا اسے کیا حق تھا۔ سب نے جواب دیا کہ اس کو غار کی ضرورت
 تھی اور اس میں بیڑیے کو نکال باہر کرنے کی طاقت بھی تھی۔ چھوٹے غار والے
 نے یہ سن کر کہا کہ بعینہ جس طرح آج سے پہلے اس کو یہ غار دے رکھا تھا اور
 بیڑیے کو نکالنے کی طاقت تھی اسی طرح آج مجھے غار کی ضرورت ہے اور
 طاقت بھی رکھتا ہوں پس اس غار کا حق دار میں ہوا۔ غرضیکہ بہت جھمکھمکیوں
 کے بعد قرار پایا کہ جو پہلے سے سقیم ہے وہی حق دار اور دوسرا برسرِ ناحق اور
 اگر دوسرا کسی قسم کی زیادتی کا مرتکب ہوگا تو برادری اس کی سرکوبی کرے گی۔
 کچھ دن بعد جب بڑے غار کا رہنے والا تلاشِ معاش کو گیا ہوا تھا چند
 لوگ اس کے گھر میں گھس آئے۔ لوٹا کھسٹا بال بچوں کو متایا اور بھاگ
 گئے۔ دو چار روز بعد پھر وہی ہوا۔ مجبور ہو کر اس نے برادری کو اکٹھا کیا اور
 سارا حال بیان۔ سب نے دریافت کیا کہ تیرا شبہ کس پر ہے۔ اس نے
 کہا یہ حرکت اس چھوٹے غار والے کی ہے۔ اس کی ایک عرصے سے میرے
 گھر پر نظر ہے۔ میں اکیلا ہوں نرکار کو نہ جاؤں تو بال بچے بھوکے پڑے رہیں
 اس کا ٹھہرا تبڑ کا تبڑ دو باہر جاتے ہیں دو گھر رہتے ہیں۔ جب میں نہیں
 ہوتا موقع پا کر میرے بال بچوں کو پریشان کرتے ہیں۔ لازم ہے جواب طلب

کہا گیا۔ اس نے صاف انکار کیا۔ مظلوم کوئی ثبوت پیش نہ کر سکا، غرض کہ سب نے اس کو یہ صلاح دی کہ تو ہے اکیلا یہ ہیں دس، ایک کی دوا دو، دو کی دوا چار، مناسب یہی ہے کہ صند نہ کر، اس کو بڑا غار دے دے اور خود اس کے غار میں اٹھ آ۔ مڑا کیا نہ کرتا، بے چارہ اپنا بنایا گھر بار چھوڑ بال بچوں کو لے بادل ناخواستہ اس کے غار میں جا پڑا۔

آواز، جس کی لاشی اس کی بھینس، انصاف ایک افسانہ ہے۔
 انسانی دماغ کبھی بے کار نہیں رہتا، کچھ نہ کچھ تو طوطا کرتا ہی رہتا ہے۔
 عقل انسانی تہذیب اور تمدن کو بتدریج ترقی دیتی گئی۔ اول اول تو کھانے اور رہنے کے مسئلے سے بچھٹکارا نہ لیتا تھا۔ جب ادھر سے بے فکر ہی ہوئی تو ایک روز حضرت انسان دریائے نیل کے قریب ایک سرسبز چراگاہ میں بیٹھتے تھے کہ ایک طرف سے گنگھو رگٹھا اٹھی، طبیعت حاضر تھی بے ساقہ منہ سے نکلا :-

سبزہ گل کہاں سے آئے ہیں! ابر کیا چیز ہے؟ ہوا کیا ہے؟
 اس شخص میں کچھ ایسا مزایا یا کہ ہر کس دنا کس سے دریافت کرتا پھر۔
 جنھوں نے اس کا جواب دیا وہ مولوی، پنڈت اور پادری کہلائے۔
 قوی الجنتہ، سرزمین التہذیب و تمدن گئے، اہل الرائے مذہبی پیشوا۔

حکومت اور مذہب ہم نوا رہے اور عوام پر سوار حکومت نے زرو زمین پر تسلط جمایا، مذہب نے دل و دماغ پر قابو پایا۔ سرداروں نے سلطنت کی بنا ڈالی، مولوی اور پنڈتوں نے معبدوں کی عوام ایک کے غلام اور دوسرے کے بندے بن کر رہ گئے۔

خوش نما شہر ہے بڑے بڑے محل۔ آفتاب۔ آفتاب سر کوہ ہے اور
ہر طرف چہل پہل۔ کوچہ و بازار میں لوگ بے سنورے پھر رہے ہیں عشقِ حسن
کی گرم بازاری ہے، ہر بنا و پیر کی کمر میں مرصع تلوار لٹک رہی ہے، پر بے کار
برائے زینت۔

آئیے اس قمار خانے کی سیر کریں۔ پانسہ پھینک رہا ہے، داؤں پر داؤں
لگ رہا ہے۔ کوئی بھولی بھر کر اٹھا، کوئی ہاتھ جھاڑ کر جس کی مٹھی گرم دیکھی
اس کے ساتھ دس اور بھی ہوئے۔ جو ہاتھ خالی چلا وہ اکیلا چلا، ہمدرد کتر گئے
ہمنشین کئی بچا گئے۔

روپیہ کا ہیر پھیر ہو رہا تھا بے وفاء دولت کبھی اس کے پاس عاتیقی تھی
کبھی اس کو جھلک دکھاتی تھی۔ چلتی پھرتی چھاؤں تھی جسے قرار نہ تھا، گاہ
مفاہقت اسے بے ہمتی سے کرتی گاہ موافقت اسے بے قابو۔ مغل کی یہ

عالت تھی کہ ایک شخص باہر سے آیا اور کہا ”میں دور سے آ رہا ہوں چنگیز خاں
 قریب آن پہنچا ہے اپنے اپنے گھروں کو جاؤ۔“
 ایک کال جواری بولا:-

”بول تمار خانے میں بسے لگا چکے وہ کعبتیں چھوڑ کے کعبے کو چل چکے
 چنگیز خاں وحشی جنگلی ہم سے بازی نہیں جیت سکتا۔ میں جاں بازی لگاتا ہوں
 کوئی ہے جو میرا حریف ہو؟“
 کہنے والا کہتا چلا گیا ”پر سننے والوں کے کان پر جوں نہ چلی تمار خانے
 کا رنگ بدستور قائم ہے۔“

یہاں تو جواریوں، ڈھنڈاریوں کا مجمع ہے آئیے کہیں اور چلیں۔
 سامنے اس شہر کے ملک الشعراء کا محل ہے دیکھیں وہاں کیا مہور ہے۔
 بزم شعر و سخن آراستہ ہے سخن فہم سخن شناس جمع۔ ایک ایک شعر سو سو بار
 پڑھ لیا جا رہا ہے اور داد پر داد مل رہی ہے۔ اتنے میں ایک شخص آیا اور کہا
 ”چنگیز خاں قریب آن پہنچا ہے۔ بادۂ سخن کے متوالو چھتو۔ نظم نثر سے
 مبدل ہوا چاہتا ہے۔“

ملک الشعراء نے جواب دیا ”چشم مایا را میں خراب یشاں دیدہ است۔
 دنیا میں تہذیب و تمدن کو برتری ہے چنگیز خاں وحشی غیر تمدن ہمارے

مقابلے پر نہیں آسکتا۔ صاحبو! کل ایک قطعہ فی البدیہ ہو گیا اگر اجازت ہو تو
 عرض کروں۔ سب متوجہ ہو کر بیٹھ گئے اور اکتانے کہا ”ارشاد ہم ہم تن گوش ہیں“
 ملک الشعراء نے بیاض طلب کی اور کہا ”ثریا کو اطلاع کر دو کہ جو گوشوارہ
 کل پہنچے تھی بہن کر حاضر ہو۔“ ایک طرف سے بیاض زنگار تکیے پر لائی گئی
 دوسری جانب سے ثریا عقد ثریا کو ٹھکراتی آئی۔

ملک الشعراء نے کہا ”صاحبان! اس قیلے کے اتھاہوں نے کی وجہ
 یہ ہیرے کے بندے ہیں جو زلف سیاہ میں سے دلوں پر بکلیاں گرا رہے
 ہیں۔“ اس تہید کے بعد یہ قطعہ نہایت خوش الحانی کے ساتھ پڑھا۔
 زلفِ سیہ میں ظالم ہیرے کے تیرے بنے تارِ یکساں میں دوتا ہے چک ہے ہیں
 یا نگین ہیں خود و در درات و اندھیری اور و نوں ناگوں کے دمن ٹاک ہے ہیں
 یا ساحرانِ اہل اتھے تھے جو فلک سے عشقِ بتاں میں دلوں اٹے ٹاک ہے ہیں
 ہر شعر، ہر تشبیہ اور ہر استعارے پر داد ملی، محفل گونج اٹھی۔

شاعر تو اچھا ہے پر ملک اور قوم کی ضرورت سے بے خبر۔ آؤ کہیں اور
 چلیں۔ عمار الدولہ، اعتماد السلطنہ، وزیر الملک بہادر کے ہاں چلیں۔

دروازے پر دربان خوش گیمیاں کر رہے ہیں۔ ایک طرف جو بیکھی ہے
 ایک جانب گنجدہ ہو رہا ہے کسی کے پو بارہ میں کسی کا داؤں خالی گیا۔ اندر بھی

یہی رنگ ہے، سارا محل عشرت کدہ بنا ہے۔ ایک شخص مٹی یا سیلابجار ہے اس کے گرد تمام ملازمین جمع۔ کوئی جھوم رہا ہے کوئی تال دے رہا ہے۔ ایک بال کھیرے حالت وجد میں ہے۔ شاید وزیر الملک صاحب گھر میں ہیں نہیں جو نوکروں کی بن آئی ہے۔ رنگ رلیاں منار ہے ہیں۔ ایک شخص باہر سے آیا اور کہا ”چنگیز خاں سر پران پہنچا اور تم بے خبر ہو۔“

خدا میں سے ایک نے جواب دیا ”ہم کو تو ہاتھ پر چلانے اور پیٹ پانا، اب تک ان کی جوتیاں سیدھی کہیں اب چنگیز اور اس کے سرداروں کی خدمت کریں گے۔ مارا چہ ازیں قصہ کہ گاؤ آمد و خر رفت۔ جاؤ وزیر الملک بہادر سے کہو جن کی پانچوں گلی میں ہیں وہ اس وقت شاہ کج کلاہ کے محل میں شریک جشن ہیں۔“

آواز:۔ ملک اور قوم کا جب ادب اترتا ہے افراد میں قوم کی جانب سے ایک عام بے تعلقی پیدا ہو جاتی ہے اور ملک حرامی ہر کہ و مہ کے خون میں سرایت کر جاتی ہے۔

قصہ شاہی پری غانہ بنا ہے، حسینان ہفت اقلیم جمع۔ بزم عیش آراستہ ہے، جام مے گردش میں ہے، رنماصہ مشغول رقص۔ وزیر باتدبیر گم کردہ ہوش

میرا جدار گدائے حسن ہے۔

مغل پر کیفیت طاری تھی کہ منادی کرنے والا آیا اور یہ آواز بلند کہا
 ”او عیش و طرب کے متوالو، چلگیر خاں آن پہنچا، شاہ وقت نیدہ عیش و
 نشاط اس آواز سے کبیدہ خاطر ہو گیا اور کہا ”ہم کو اس سے کیا سروکار،
 سپہ سالار کو اطلاع کرو“ اور پھر جھوم کر کہا ”ہاں“ ع مطرب خوش نوا بگو
 تازہ بتازہ نوبنو۔ وہ غزل گاد جس کا مطلع ہے :-

ہے دو سالہ و معشوق چارہ سالہ ہیں بس استمرا صحبت صغیر و کبیر
 وزیرے چنیں شہر یارے چناں جس رنگ میں راجہ اسی میں پر جا۔
 سپہ سالار بھی کہیں کسی بت لکڑنکن کی زلف پر شکن میں گزارا پڑے ہوں گے۔

آؤ دیکھیں چنگیز خاں اور اس کے ساتھی کیا کر رہے ہیں۔ سپہ اور سپہ سالار
 قبیلے اور قبیلے کا سردار اپنے اپنے ہتھیار تیز کر رہے ہیں۔
 یہ شخص ہاتھ پر ہاتھ دھرے کیوں بیٹھا ہے کیا شریک جنگ نہیں
 ہو گا۔ پھرتیاری کیوں نہیں کرتا۔ کچھ مایوس، افسردہ خاطر سا ہے۔ مغل اور
 مایوس۔ یہ قوم تو اس نقطے سے آشنا نہیں۔ وہ کیا چیز ہے جس نے سرفراز قوم
 کے فرد کو سمرنگوں کر رکھا ہے۔ ایک اور شخص ڈیرے میں آیا۔

آنے والا۔ غالی کیوں بیٹھے ہو؟ کل کے لئے تیاری کیوں نہیں کرتے؟
مالک خانہ، میں تیار ہوں۔

آنے والا۔ ہتھیار کہاں ہیں؟

ہتھیار کا نام آتے ہی دل پر ایک اتنی سی لگی اور غل مسکرا کر خاموش
ہو گیا۔ آنے والا واپس چلا گیا۔ ایک زرہ اور ایک تلوار لاسا منے رکھ دی اور
کہا ”بس یہی دو چیزیں میرے پاس ہیں۔ ان میں سے جو چاہو سو لے لو؟“
عجب کشش کا وقت ہے۔ زرہ صرف مدافعت کر سکتی ہے۔ تلوار مدافعت
اور محاربت دونوں کام کی ہے۔ اگر زرہ اٹھاتا ہے تو بزدل کہلاتا ہے کہ
پہلے حفاظت کی سوجھی۔ تلوار پر ہاتھ ڈالتا ہے تو محن دوست نقصان میں
رہتا ہے۔ چپ کھڑا ہے۔ غل کو غل سمجھتا ہے۔ آنے والا تاڑ گیا، جیب
سے ایک سکہ نکالا اور فرقہ اندازی کر لی۔ جو جس کی قیمت میں آیا اس نے
دہ اٹھایا۔

اس ڈیرے میں خاصی بھیڑ ہے۔ دیکھیں یہاں کیا ہو رہا ہے۔
نیچ میں ایک بھائی بیٹھا ہے اور بھائی براور اسے گھیرے بیٹھے ہیں۔ لہک
لہک کر بالحن داؤدوی رجز پڑھ رہا ہے۔ بہادر وں کو بہادری کے اُتارنے
نار ہے۔ شجاعت کے دفتر کھولے بیٹھا ہے۔ سنو کیا کہتا ہے؟

من نہ آں یا شتم کہ روز جنگ بینی پشت من
آں منم کند میان خاک خوں بینی سرے

موت سے بزدل ڈرتے ہیں۔ میری موت میری محافظ ہے۔ بہادری
اور نیک نامی کے ساتھ مرنا ذلت کی زندگی سے بہتر ہے۔ جس وقت تلوار
انسانوں کے سراسر طرح کاٹے جس طرح کسان کچی ہوئی کھیتی، چت چالاک
گھوڑوں کی ٹاپوں سے اٹھا ہوا غبار ابرسیہ کی طرح ہمارے سروں پر چھایا ہو
اس وقت میری تلوار گرنے والی بجلی کی مانند کوندتی اور خون کا مینہ برساتی ہو
میدان جنگ کو لالہ زار بناتی ہے۔ میں کسان ہوں انسانی سروں کی کاشت
کرنے والا۔ اپنی فصل کو خون سے سینچتا اور پڑیوں کی کھات دیتا ہوں میری
یتھ آب ار زاع و زغن کی آن دانا ہے جدھر اس کی چشمک پاتے ہیں غول
در غول سیٹھ آتے ہیں۔

ہم مفل ہیں۔ دنیا کی تمام اقوام پر برتری رکھتے ہیں۔ کون ہے جو ہماری
ہم سہی کر سکے۔ ہماری پیدائش معجزہ ہے، 'الان'، 'کوا'، 'کرک لوک' (Alan,
Kura, Karakulok) (پاک دامن)، ہماری ماں ہے پاک دامن
جس کو کسی مرد نے کبھی نہیں چھوا۔ ایک رات اس کے منہ میں روشنی نظر آئی
اور پھر جسم میں روح سی محسوس ہوئی۔ اس کے بطن سے برنجور خاں پیدا ہوا۔

ہم کو سب پر تفوق ہے۔ ہمارے پاؤں میں اور بلندیاں۔ ہماری تلوار
ہے اور دشمنوں کے سر۔ ہماری میراث میں سر بلندی ہے۔ ہم کو پائندگی
ہے۔ تلوار ہمارے ہاتھ میں ہے اور تاج ہماری ٹھوکروں میں۔

آواز: سنی وحشی ترقی کرنے والی قوم کی شاعری۔ مقابلہ کر دمتدن نولنیر
قوم کے کلام سے۔ ع۔ بیں تفاوت رہ از کجاست تا بہ کجا۔

دیکھیں جنگیز خاں کیا کر رہا ہے۔ ڈیرہ تو خالی پڑا ہے۔ کہاں چلا گیا؟
سامنے ایک پتھر پر بیٹھا ہے۔ چہرے سے جاہ و جلال، تدبیر اور شجاعت
آشکار۔ زمین پر لکیریں کھینچ رہا ہے۔ ایک مٹا ہے دوسری بناتا ہے۔ بار
بار کوہ الطائی کی طرف دیکھتا جاتا ہے اور مونچھوں پر اضطرابی طور پر ہاتھ
پھیر رہا ہے۔ بدتر شیر اپنے شکار کو دیکھ رہا ہے اور چالیں سوچ رہا ہے۔
ایک جانب عورتیں کھانے کے انتظام میں مصروف ہیں۔ ایسی
چیزیں تیار کر رہی ہیں جو بہ آسانی میدان جنگ میں پہنچائی جاسکیں۔ مرد
گھوڑوں کی مالش کر رہے ہیں، عورتیں ان کے دانے چارے کی فکر۔

تمام انتظامات ہو چکے، سردار احکامات دے چکا۔ سب اپنے
اپنے ڈیروں میں چلے گئے۔ ایک نوجوان دن بھر کی محنت، مشقت
سے نل خیمے میں آیا۔ گھروالی انتظار میں بیٹھی تھی، دیکھ کر باچھیں کھل گئیں۔

پانی لے کر دھڑی منہ ہاتھ دھلایا۔ کھانا سامنے لا کر رکھا۔ پروانے کی طرح اس کے گرد پھر رہی ہے۔ اس نے شریک مرنے کو کہا۔ ایک جانب سے خود بھی کھانے لگی۔ محبت بھری نظروں سے دیکھتی جاتی ہے چاہتی ہے وہ اچھا کھائے اور خود برا۔ ہر نوالے پر نظر ہے۔ نظریں دیکھ رہی ہے۔ مرد کو اپنے کام سے کام ہے۔ کھانا کھا ہاتھ دھو چمچے کے بستر پر لیٹ رہا یہ قریب جا بیٹھی آہستہ آہستہ پیر دبانے لگی۔ نظریں بچا بچا کر دیکھتی جاتی ہے۔ جانتی ہے کہ کل اس کا بہادر میدان مار کر آگے گایا میدان میں مارا جائے گا۔ ہزار ہا دوسو اس دل میں آ رہے ہیں۔ آنکھوں ہی آنکھوں میں سرے پاؤں تک بلائیں لے رہی ہے۔ دل باتیں کرنے کو چاہتا ہے پر سلسلہ گفتگو خود چھپڑانا اس کی طبیعت کے خلاف۔ اپنے کو اس کے آرام اور مرضی پر قربان کرنا اس کے خمیر میں ہے۔ اگر مرد بات کرے گا، تو جواب دے گی ورنہ دل کو موس کر پڑ رہے گی۔

سب پر پھیلے سور ہے ہیں۔ پر جنگیز خاں کی آنکھوں میں نیند کا نام نہیں۔ سردار ہے قبیلوں کا ذمہ دار ہے۔ گونا گوں افکار میں گرفتار۔ حملے کی شکلیں سوچ رہا ہے۔ نتیجے پر نظر ہے ایک مستحکم جماعت سے تضادم ہے اور میٹھی بھرجوان، پر جفاکش، محنت کے عادی۔ مصائب کے خوگر۔

ہر سپاہی پلست شیرز۔

صبح ہوتے ہوتے شیر بھڑوں پر جا پڑے میدان اپنے ہاتھ تھاوشی
فتح یاب تھے اور متمدن ہر میت خوردہ۔
آواز، خیمہ و بارگاہ۔ قلعہ و دمدہ حکومت نہیں کرتے۔ حکومت کا راز
شجاعت، صداقت اور یگانگی میں مضمر ہے۔

آواز، حکومت اور دولت نے اپنا رنگ جایا۔ چرے اور منہ کے
ڈیرے پھول داریاں چھوڑ مل اور محل سرائیں میں جا لیے۔ سیر و شکار کے
ہمیشہ سے دل دادہ تھے۔ اب فراغت بھی پائی، فراخی بھی، طبیعت نے
رنگ جمایا دل کھول کر دل کی نکالی۔

ایساں بوغا خان گیا ہوا ہے۔ دیکھیں محل میں کیا ہو رہا ہے ستیل میش
خاتون حرم و حرم سرا کی مالک و مختار خان کی چہیتی بیوی ایک کمرے میں
بیٹھی آپ ہی آپ باتیں کر رہی ہے۔ میرا حق مان لیک غصہ کرنا
چاہتی ہے۔ بیوقوف شیرینی کے مقابل آتی ہے۔ اپنی تدبیروں میں
کامیاب نہیں ہو سکتی۔ میں اس کی امیدوں پر پانی پھیر دوں گی آرزوئیں
خاک میں ملا دوں گی۔ خان کے ہاں اولاد اگر ہوگی تو مجھ سے ہوگی مان لیک

غافل رہے ہوا کرے۔ ابھی موقع ہے یہ معاملہ ظاہر نہیں ہوا ہے، ہمت اور
تدبیر سے کام لیا جائے تو کام بن جائے گا۔ دختونی شرادل عفریب
دور دور از جانے والا ہے۔ اگر اس راستہ میں کوئس کے گلے باندھ دوں
تو ہمیشہ کے واسطے اس ناگن سے میدان صاف ہو جائے گا۔ یہ خیال آنا
تھا کہ سیتل میٹن غاتون نے دتک دی۔ ایک لونڈی حاضر ہوئی۔ حکم دیا
مان لیک کو حاضر کرو۔ تھوڑی دیر بعد پھر دتک دی دوسری لونڈی آئی۔
حکم ہوا دختونی شرادل کو کہو ہم یاد کرتے ہیں۔

مان لیک منظم قوم کی فرد تسلیم خم سر میں سر کبر و غرور عجب انداز استغنا
سے چلی آ رہی ہے۔ سیتل میٹن کے سامنے پہنچ کھڑی ہو گئی۔ اتنے ہیں
دختونی شرادل آن پہنچا۔ سردار ہے چہرے سے جاہ و حلال نمودار ہے۔
سیتل میٹن نے مان لیک کی طرف نظر ڈالی اور کہا ”ہم نے تم کو دختونی شرادل
کے حوالے کیا ہے یہ حکم سنئے ہی پیروں تلے سے زمین نکل گئی پر چہرے پر
سراٹگی کی کوئی علامت نہ تھی۔ آب ویدہ آبرو کو کھوتا تھا اور آبرو جان
سے زیادہ عزیز۔ اتنا سے نا آشنا تدبر کی دیوی نے دختونی شرادل
سے مخلوق کا دستور تھا کہ چھٹی بیوی اندروں غانہ ہر چیز کی مختار ہوتی تھی کہ دوسری
بیویوں کو بھی امداد کو دے سکتی تھی۔

کی طرف ایک نظر غلط انداز ڈالی اور سٹیل میٹ سے اجازت چاہ نصرت ہوئی۔
 آواز، کام و وہن حکومت کی لذت سے آشنا ہو گئے۔ سازش کی بنا پر ہی۔
 ع۔ خیر رفت از در تیمور خدا خیر کند

امیر بلاجی دغلات مغلوں کے گروہ میں بٹھیا تلوار صاف کر رہا ہے
 اور کہتا جاتا ہے میری تلوار کو زنگ لگ گیا۔ کبھی اس تیغ و دودم کو دم لینے
 کی مہلت نہ ملتی تھی۔ آج نیام میں پڑے پڑے زنگ آلود ہو گئی۔ ہم چشم ہم کو
 خھارت سے دیکھتے ہیں، قوم کی حالت دیکھتے دیکھتے بدست بدتر ہوتی جاتی
 ہے۔ ہم دشمنوں پر چھاپے مارتے زرو جواہر لاتے تھے۔ حریفوں کے اعلیٰ سے
 اعلیٰ النسل کے گھوڑے ہمارے اصطبلوں میں نہنہاتے۔ ہندی تلواریں اور
 بہترین زرہیں جن کی کڑیاں کبوتر کی آنکھ جیسی ہوتی ہیں ہمارے خمیوں میں
 ہر طرف لٹکی رہتی تھیں۔ یہ تلوار جو تم دیکھ رہے ہو ایک یلغار میں ہاتھ آئی تھی۔
 ہم جب چھاپا مار کر واپس آتے تو ہمارے گھوڑوں کے پٹھوں پر سے حسین
 جوان عورتوں کے خفائل کی آوازیں بلند ہوتی تھیں، میدان گونج اٹھتے تھے۔
 ہم دس دس دن گھوڑوں کی بیڑی پر گنڈا رہتے تھے جب بھوک پیاس لگتی،
 تو گھوڑے کی رگ کھول اس کا لمبوی جاتے اور پھر سر رکھنا، سینہ سپر تازہ
 دم میدان جنگ میں حریف کے مقابل ہوتے۔ ہمارے گھوڑے کٹ پٹکیوں

کی طرح کام کرتے تھے۔ ابھی دشمن سے دو بدو موہ رہی ہے ذرا اشارہ پایا اور بھاگ نکلے۔ مقابل نے تعاقب کیا ہم ہلٹ پڑے۔ تیروں کی ایک ایسی بوچھاڑ کی کہ لاکھوں کھیت ہوئے میدان ہاتھ آیا، معرکہ مار لیا۔ رامہار وہ ہی ہیں سوار وہ نہ رہے۔ تیر و کمان ہیں وہ دست و بازو نہ رہے۔ دنیا بدل گئی وہ زمانہ نہ رہا۔ قوم میں اتہری پھیلی ہے ہر شخص سردار بنا بیٹھا ہے۔ اتفاق مفقود بچا نگت ختم ہو گئی ایمان بوغا خاں ہمارا سردار تھا اور ہم سب تفرقہ و نفاق سے نا آشنا، بیک آواز اس کی آواز پر لبیک کہتے تھے۔ اب کوئی سردار نہ رہا اس لئے ہم تباہ حال ہیں۔ ایسا بوغا خاں مر گیا اور کوئی اولاد چھوڑ کر نہ گیا۔ سیتل میٹ خاتون اس کی بہتی بیوی بانجھ تھی۔ بے شک دوسری بیوی مان لیک حاملہ تھی پر وہ خان کی غیر موجودگی میں دستوں کی شرلوں کے حوالے کر دی گئی اور شراول واللہ اعلم کہاں چلا گیا۔ اگر وہ بچہ مل جائے اور قسمت سے لڑکا ہو تو ہماری قسمت کھل جائے۔ پر وہ کہاں ہم کہاں ع ایں خیال است و محال است و جنوں۔ ایک زمانہ تھا جب مغل کسی بات کو محال اور نامکن نہیں سمجھتے تھے۔ اب مغل وہ مغل نہ رہے۔ ہمارے نوجوان سب ہمت ہو گئے۔

”ناس تیمور نامی ایک جوان کھڑا ہوا اور بولا ”مغل آج بھی وہی ہیں

جوکل تھے۔ ایساں بوغافان کی اولاد اگر زندہ ہے تو لا کر دکھائیں گے۔“
 امیر بلاجی دغلات نے کمر ٹھونکی اور کہا ع آؤں بادریں بہت داند تو۔
 دے کہنا آسان ہے کرتا مشکل جس کام کا تم نے بڑا اٹھایا ہے اس کی
 دشواریوں سے نا آشنا ہو۔ ہاں ایک بات ہے اگر یہ کام کر جاؤ گے قوم
 پر احسان کرو گے۔ ہم کو سردار چاہئے سرداروں کی نسل کا سردار سپہ بغیر
 سپہ سالار فتح مند نہیں ہو سکتی قبیلہ بغیر سردار کے تتر تین ہو جاتا ہے۔ قافلہ
 بغیر قافلہ سالار منزل سے محروم۔ لکڑیوں کو اکٹھا رکھنے کے واسطے بندھن کی
 ضرورت ہے۔ سہارا بندھن ٹوٹ گیا، شیرازہ بکھر گیا۔ قوم کی ترقی مرکزیت
 میں مضمر ہے اور مرکزیت کے لئے سردار واحد لازم۔
 ”ماس تیمور بولا“ ایساں بوغافان کی اولاد زینہ اگر صفحہ ہستی پر ہے
 تو لا کر دکھاؤں گا ورنہ منہ نہیں دکھاؤں گا۔ مجھے چھ سو بکریاں دو کہ نہ ادراہ
 کے لئے ضروری ہیں۔

آواز بہ ہمت مرداں مدد خدا۔ اپنی کوششوں میں کامیاب ہو گا۔

ایک فرین سکن کو نوٹ (Franciscan Convent)

میں چند راہب بیٹھے کچھ مشورہ کر رہے ہیں۔ چہرے پر تدبیر اور فراست۔ ذرا
 ان کی باتیں سنیں۔

ایک اہلب :۔ بھائیو، ایران کی طرف جو نکل گئے اسلام لائے۔ حکومت اور
دولت نے رنگ جمایا۔ عیش و عشرت میں پڑ گئے نفاق کی بنا پڑی آج رو
بزدل ہیں۔ وسط ایشیا کے نعل اجمی تن آسانی کی لذت سے نا آشنا ہیں،
دست نعیش نے طبع مردانہ پر دست بس نہیں پائی ہے۔ حقیقت کے متلاشی
مذہب کے جو یا بھٹکے پھرتے ہیں۔ اگر یہ تمثیل برہنہ عیسائیت کے ہاتھ آجائے
تو دیگر مذاہب پر ضرب کاری لگے گی۔ ہاں یا دوسرے اسلام کا سنگ گراں
راہ میں ہے، پران کے پاس نہ طاقت ہے نہ تبلیغی جماعت۔ دولت ہمارے
پاس ہے طاقت ہمارے ساتھ، پاپائے روم کا ہاتھ ہمارے سر پر مغلوں پر
اپنے مذہب کا نفوق جتاؤ روم کی حمایت کے سبز باغ دکھاؤ۔ کوئی وجہ
نہیں کہ ادھر نائل نہ ہو جائیں۔ ہم عیسائیت پھیلانے، تثلیث کا پیغام
پہنچانے بھیجے گئے ہیں۔ آؤ اپنا فرض انجام دیں۔

سب راہوں نے اپنے اپنے صلیب کو بوسہ دیا اور اٹھ کھڑے ہوئے۔
نعل اپنے خان کے گرد بیٹھے ہیں، جنگ و شکار، تیر و تلوار کے
ذکر ہو رہے ہیں۔ دور سے راہب آتے دکھائی دئے، جب قریب آئے
تو سوائے خان کے سب نے تعظیم دی اور عزت سے بٹھایا۔ ان کے
آنے سے گفتگو کا موضوع بدل گیا اور مذہب پر تباہ کن خیالات بھرنے لگا۔

دوران گفتگو میں تثلیث پر بحث چھڑ گئی۔ خان نے کہا یہ مسئلہ ہماری سمجھ میں نہیں آتا، تین کو ملا کر ایک کیوں کر بنایا جاسکتا ہے۔ تین تو تین ہی رہیں گے اور ایک ایک ہی۔ راہبوں نے پیچ در پیچ دلائل سے تثلیث کو قابل فہم بنانا چاہا لیکن نہ خان کی سمجھ میں آیا نہ دوسرے سرداروں کی۔ ایک سردار بولا وحدانیت تو سمجھ میں آسکتی ہے لیکن تثلیث کو سمجھنے سے ہم قاصر ہیں۔ نظام عالم ہستی واحد درست رکھ سکتی ہے یہ کارخانہ شرکتِ عمل سے نہیں چل سکتا۔ درآں حالیکہ دوشاہ در اقلیمے نہ گنجد، قرین قیاس نہیں کہ کئی خدا اس عالم اسباب کو چلاتے رہیں۔

رفتہ رفتہ گفتگو کا رخ بدلا اور رہبانیت زیر بحث آئی، عیسائیت کے علم بردار تارک روزگار راہب بولے کہ دنیا آئی جانی ہے، یہاں کی ہر چیز فانی ہے، دودن زندگانی ہے، اس کو ترک کرنا اولیٰ، تعلقات منقطع کرنے افضل۔ یہاں کی دولت، عزت، حکومت، یہاں کا ساز و سامان ایک خوشنما جاں ہے جو کم عقل کوتاہ میوز کو خوش آمد نظر آتا ہے، صاحبِ فہم و ذکا اس دلدل سے بچ کر نکل جاتے ہیں۔ عیسائیت کی یہی تلقین ہے کہ ترک دنیا کر دو، عقبیٰ سے لو لگاؤ، یہاں کے عارضی عیش و آرام، جاہ و جلال کو ٹھکراؤ، جہان فانی کے درپے ہو کر عالم جادوئی کو ہاتھ سے نہ گنواؤ۔

خان نے راجہوں کی یہ باتیں نہیں اور کچھ سوچ میں پڑ گیا۔ سردار بھی خاموش بیٹھے۔ تھوڑی دیر بعد خان نے سر اٹھایا اور کہا ”اگر ان اصولوں کی پابندی کی جائے تو قوم برسرِ اقتدار نہیں آسکتی، حکومت نہیں حاصل کر سکتی، عزت نہیں پاسکتی۔“

”عقبنی کی تلاش میں دنیا کو قطعاً چھوڑ دینے کے ہم قائل نہیں حقیقت کو نظر انداز کرنا عقل سلیم کے خلاف ہے۔ جب تک ہم دنیا میں ہیں اس کی ہر چیز ہمارے لئے ہے۔ اس کو حاصل کریں گے اور قوم اور مذہب کی ترقی کے لئے استعمال۔ اگر ہم حاکم بننے کی کوشش نہ کریں تو لازمی طور پر محکوم ہو جائیں گے اور ہمارا مذہب محکوم قوم کا مذہب ہو گا۔ خود بھی ذلیل ہوں گے اور اپنے مذہب کو بھی ذلیل و خوار کریں گے۔ اقتدار حاصل کرنا ہمارا فرض اولین ہے۔ ہاتھ میں قدرت ہوگی تو دنیا ہماری ٹھوکروں میں۔“

رہبانیت کے ہم قائل نہیں۔ اس کے اصول قوم کو ترقی سے رکھتے ہیں۔ اس کے بعد خان نے دریافت کیا کہ آیا عیسائیت تخرج کی زندگی گزارنے کی تلقین کرتی ہے۔

راجہوں نے کہا بیشک۔ تعلقات دنیوی ہمارے اور خدا کے درمیان حجاب ہیں پس ازدواج اور دیگر تمام تعلقات قطع کرنے لازمی۔

خان نے جواب دیا کہ ہر وہ شخص جو نجات کا طالب ہو اس کے لئے
 ازدواج سے پرہیز کرنا لازمی ہے اور تلاشِ نجات فرض۔ پس تمام قوم کے
 لئے مجرد رہنا لازم آیا اور اس اصول کے ماتحت قوم اور نسل یا تو راہِ نجات
 چھوڑ دے یا اپنے آپ کو ختم کر دے۔ ہماری تو دولت طانت ہماری
 ادلا دہے۔ اگر ہم ان اصولوں کے پابند ہو جائیں تو دو دن بھی زندہ نہیں رہ سکتے۔
 یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ ایک سمرغل کھڑا ہوا اور خان سے اجازت
 کے کریوں کہنے لگا۔ عیسائی مدتِ مدید سے ہماری قوم میں اپنے مذہب
 کی تبلیغ کر رہے ہیں اور ہمارے اکثر خواتین نے بھی نصرانی مبلغین کو پیلا یا
 اور ان کا مذہب سمجھنے کی کوشش کی۔

ایک راہب پیکل نامی ۱۳۳۷ء میں آیا اور مدتوں تبلیغ و اشاعت
 کرتا رہا۔ بعد میں ملا کو خاں کے دربار میں دو عیسائی تاجر آئے ایک کا نام مکو لو پولو
 اور دوسرے کا میفیو پولو تھا۔ ملا کو خاں نے ان سے پاپائے روم کے حالات
 دریافت کئے اور بعجلت کو کاتل نامی ایک امیر کو اپنی مقرر کر کے ان کے ہمراہ
 پاپائے روم کے پاس بھیجا اور سو ماہرینِ علوم و فنون اور کچھ مبلغین طلب کئے
 جو بت پرستوں پر عقلی دلائل سے عیسائیت کا تفوق ثابت کر سکیں اور
 پاپائے روم سے اس تیل کی بھی درخواست کی جو بیت المقدس میں حضرت عیسیٰ

کے مزار مبارک پر جلتا ہے۔ جب پیغامیہ منزل مقصود پر پہنچے تو پاپائے روم گذر چکا تھا۔ یہ تھیو بالڈ (Theobald) نامی پادری سے لے اور سارا ماجرا کہہ سنایا۔ اس نے صلاح دی کہ پوپ کے انتخاب کا انتظار کرو۔ لیکن چونکہ باہمی نزاع کی وجہ سے عیسائی دو سال تک کوئی پوپ منتخب نہ کر سکے یہ دونوں بھائی روغن مقدس لے واپس روانہ ہوئے۔ باہمی لباس پہنچے تھے کہ معلوم ہوا کہ تھیو بالڈ پوپ منتخب ہو گیا اور ساتھ کے ساتھ انہیں پیغام ملا کہ فوراً واپس چلے آؤ۔ عیسائی تاجدار اس کام کو اتنا اہم سمجھتے تھے کہ حرمینیا (Hermenia) کے بادشاہ نے ایک ہجرے کا انتظام کیا جو ان کو جلد از جلد پاپائے روم تک پہنچا دے۔ تھیو بالڈ (Theobald) نے جواب گرگوری (Gregory) کے نام سے پوپ بنانا تھا دو بہترین مبلغین فرائر نکولس (Friar Nicolas) اور فرائر ولیم (Friar William) ان کے ہمراہ روانہ کئے۔ یہ لوگ جب لباس (Laryas) پہنچے تو حرمینیا (Hermenia) میں جنگ چھڑ گئی اور راستہ پر خطر ہو گیا۔ دونوں مبلغ راہبوں نے ان حالات میں آگے جانے سے انکار کیا اور اپنے کاغذات پولو بھائیوں کے حوالے کر واپس چلے گئے۔ پوپ کے انتخاب کی کیفیت یہ تھی کہ جب پادریوں کی جماعت

اختلاف باہمی اور مقاصد ذاتی کی وجہ سے فیصلہ کرتے سے قاصر رہی تو قرار پایا کہ چھ آدمی مقرر کئے جائیں اور ان کا فیصلہ فیصل کن ہو۔ کارڈینل بشپ پورٹس (Cardinal Bishop Portus) جو پیش پیش تھے انھوں نے مشورہ دیا کہ جس محل میں مجلس شوریٰ منعقد ہو اس کی چھت اتار دی جائے تاکہ ہدایات ایزومی بغیر کسی رکاوٹ کے نازل ہو سکیں۔ انتخاب کنندگان میں سے اکثر نے تھیوبالڈ (Theobald) کو رائے یہ سمجھ کر دی کہ وہ مرجکا ہے۔

یہ تمام واقعات بے کم و کاست ہلاکو خاں تک پہنچے۔ عیسائیت سے برداشتہ خاطر ہو گیا۔
آواز :- فطرت کے سپوت دین فطرت اختیار کریں گے۔

یہ کون چرواہا پھٹے کپڑے بڑے حال گنتی کی دو چار بکریاں لئے چلا جا رہا ہے۔ اچھا، یہ تو تلاشِ تیمور ہے جو ایساں بوغا خاں کی اولادِ زرینہ لانے کا بیڑا اٹھا کر چلا تھا۔ دشت و بیاباں نورِ درفانی پہاڑ بے آب و گیاہ میدانِ پے سپر کرنا، گرم و سرد روزگار دیکھنا، دل میں قول کا پاس، قوم کا خیال لیے تلاشِ مقصود میں رواں دواں ہے۔ سامنے سے ایک مسافر آتا

نظر پڑا۔ دعا سلام کے بعد دریافت کیا کہ اس علاقے میں کہیں دخوتی شرادل نامی
 سردار کا قبیلہ رہتا ہے۔ جواب نفی میں ملا ہاتھ پیر جواب دے گئے پر
 مغل دل نے جواب نہ دیا، اس ٹوٹ گئی ہمت نہ ٹوٹی۔ بھوک نے ستایا
 چاروں طرف نظر دوڑائی کچھ نظر نہ آیا۔ ایک پتھر پر ہو بیٹھا۔ بکریوں کو دیکھا
 تو گھنٹی کی رہ گئی ہیں۔ زادراہ محدود اور منزل مقصود مفقود نظر آئی۔ بکری کا
 کاٹنا نامناسب اور اشتہا کا تقاضا شدید۔ طبع حاضر نے تدبیر نادر پیش کی۔
 بکریوں کے کان کاٹ پیٹ بھر لیا۔ چلتے چلتے کچھ ڈیرے نظر آئے۔
 غریب الوطن نے غنیمت جانا جا کر پوچھا تو معلوم ہوا کہ دخوتی شرادل کا
 قبیلہ کچھ عرصے یہاں قیام کر مغرب کی طرف روانہ ہو گیا۔ امید کا آفتاب
 جو غروب یاس میں غروب ہو چکا تھا پھر طلوع ہوا۔ رات بسیرائے زمین
 کا مسافر آسمان کے مسافر کے ساتھ مشرق سے غرب کی جانب روانہ ہوا۔
 تماشہ تیمور مایوس و نا امید کبیدہ خاطر ایک بو درنگ کی بکری لئے
 بیٹھا ہے۔ ایک راہ گیر سے عادت کے مطابق دخوتی شرادل کے
 قبیلے کی بابت دریافت کیا۔ معلوم ہوا کہ کچھ فاصلے پر ڈیرہ ڈالے پڑا ہے۔
 باتوں باتوں میں معلوم کر لیا کہ ایک کا بیٹا جو ایان بوغا خان سے
 ہے اس وقت پندرہ سال کا ہے۔ یہ خبر سنتے ہی امید کی ایک صورت

نظر آئی۔ رگوں میں خون دوڑ گیا، دماغ کامیابی کی تدابیر سوچنے لگا۔

آواز، ہمت مرداں مدد خدا۔ اپنے ارادے میں کامیاب ہو گا۔

”تاش تیمور خان، الیام بوغا خان کے بیٹے تعلق تیمور کو اس کے باپ کے قبیلے کی طرف لئے جاتا ہے۔ شاید کام ہے تیز کام جا رہا ہے۔ خان کی اولاد ہے خان ہے گا تعلق تیمور ہو اے سروری، در سراڑ اچھا جاتا ہے۔

گرم جوش مسافر مصائب اور نسل طے کرتے برفانی علاقے سے گذرے ہیں۔ نگاہ نے لغزش کی، قدم ڈگمگایا، تعلق تیمور نا آرمودہ کار برف کے غار میں جا پڑا۔

”تاش تیمور غار کے کنارے سر پکڑے بیٹھا ہے۔ قیمت سر غار کھڑی سکاڑی ہے،

بہ آواز حال خروہ سنا رہی ہے کہ اس لڑکے سے مجھے کام لینا ہے، اس نو نہال کو بار آور ہونا ہے۔ دور سے قافلہ آنا نظر آیا جان میں جان آئی۔

امید نے صورت دکھائی، قافلہ سالار کو ساری داستان سنائی اور مدد چاہی۔

”تاش تیمور کمر میں رسی باندھ غار میں کود پڑا۔ مصلحتاً پہلے خود اوپر آیا پھر تعلق کو باہر نکالا۔

آج آکوشہر میں خبن ہے۔ الیام بوغا خان کا قبیلہ اپنے سردار کے بیٹے ہونے والے سردار تعلق تیمور کا خیر مقدم کر رہا ہے۔ فون سپہ گری دکھائے جا رہے ہیں۔ سب اہل شہر خوشیاں منا رہے ہیں آج امیر بلجی

کی آرزو برآئی۔ خدا نے سردار کی صورت دکھائی۔

للمدا الحمد ہر آں چیز کہ خاطر می خواست
آخر آمد ز پس پر وہ تقدیر پدید

کتک کی جامع مسجد میں بڑا اجتماع ہے۔ آج روز جمعہ ہے۔ بعد نماز شیخ جمال الدین نے اعلان کیا کہ میں تم سے رخصت ہوتا ہوں۔ تمہارے افعال بد و اعمال زبوں کی یاداش میں عذاب الہی نازل ہونے والا ہے۔ اب قیامت میں ملاقات ہوگی۔ اتنا کہہ چل دئے۔ مؤذن ہم عنانی کی اجازت لے ساتھ بولیا۔ ابھی تین فرنگ گئے تھے کہ کچھ ضروری کام یاد آیا اور مؤذن کتک واپس گیا۔ جب مسجد کے قریب سے گذرا تو عصر کا وقت تھا۔ دل نہ مانا عادت نے قدم تھام لئے۔ مینار پر چڑھ اذان کہی۔ اب جو نیچے اترتا اور اسٹہ بند پیا۔ پھر اوپر آیا۔ دیکھا تو آسمان پر سے خاک برس رہی ہے اور راہ مسدود ہو گئی ہے۔ آہستہ آہستہ خاک مینار تک آن پہنچی اور یہ کوہ جان بچا شیخ سے جا ملا اور سارا ماجرا کہہ سنایا۔ رفتہ رفتہ یہ دونوں مسافر تے گل پیٹھے۔ ایک جگہ بیٹھ کر دم لے رہے تھے کہ کچھ سپاہیوں نے آکر گرفتار کیا۔ کشاں کشاں ہزار کے پاس لے گئے۔ سردار تعلق تیمور تھا اور اذن عام دے رکھا تھا کہ آج ہر شخص سیر و تفریح میں شریک ہو۔ عدول حکمی میں گرفتار ہوئے۔ غدر پیش کیا

کہ غیب الوطن کنگ سے کئے ہیں جو رباد ہو گیا۔ حکم سے آگاہ نہ تھے ورنہ
بہر و چشم بجالاتے۔ تعلق تیمور اس وقت اپنے کتوں کو سود کی ٹڑیاں کھلا رہا تھا
شیخ سے خطاب کیا اور کہا ”تم اچھے ہو یا یہ کہتے؟“ شیخ بے جواب دیا
”اگر مجھ میں نور ایمان نہیں تو یہ کہتے مجھ سے بہتر ہیں ورنہ میں ان کتوں سے
بہتر تعلق نے پوچھا کہ ایمان کیا چیز ہے جو انسان کو کتنے پر فوقیت دیتا ہے؟“
شیخ نے ایمان کی حقیقت بیان کی تعلق ابھی با اختیار نہ تھا وعدہ کیا کہ جب
اختیار پاؤں گا ایمان لاؤں گا۔ وعدہ لیا کہ اگر میرا وعدہ یاد دلاؤ گے مجھے
مومن بناؤ گے۔

شیخ جمال الدین بستر مرگ پر ہیں۔ بیٹا ارشد الدین قریب بیٹھا ہے۔
شیخ نے دو گھونٹ پانی کے پئے اور ارشد الدین کو قریب تر آئے کا اشارہ
کیا۔ اعضا و جوارح جواب دے چکے تھے پر سہوش و حواس ابھی باقی۔
لب بیکل جنبش کرتے ہیں، زبان لٹکھڑاتی ہے، بات زبان پر آ کر رہ
جاتی ہے۔ باپ نے اٹھے کا اشارہ کیا۔ بیٹے نے کیوں کے سہارے
بٹھایا دو گھونٹ پانی پلایا۔ حلق تر ہوا، زبان میں طاقت آئی۔ بیٹے سے
کہا کہ میں نے خواب دیکھا تھا کہ چراغ لے چٹان پر چڑھ رہا ہوں اور
اس کی روشنی سے مشرق و مغرب منور ہے۔ اس کے بعد بے ربط ٹوٹے

پھوٹے فغقوں میں تغلق تمبور کا واقعہ بیان کیا اور اس خدمت کے انجام
دیے کا وعدہ لیا۔

صبح صادق ہے۔ شب زندہ داران انجم جاؤر نور اوڑھا چاہتے ہیں۔
عاطلان کارخانہ عالم نے واللیل گردانی اور دانش کھولی۔ روز روشن سکا
پرچم نورانی لہرایا رات نے اپنا ڈیرہ اٹھایا۔ مغلوں کے ڈیرے ایک
میدان میں پڑے ہیں۔ ارشد الدین نے ایک ڈیرے کے قریب بگوار بلند
اذان کہی۔ سوار آئے اور گرفتار کر کے لے گئے۔ خان کے سامنے پیشی
ہوئی۔ اس نے غضب ناک انداز میں کہا کہ تو کون ہے جو روز میری
نہیند خراب کرتا ہے۔ ارشد الدین نے جواب دیا کہ ”آپ تک پہنچنا چاہتا تھا۔
جب اور کسی طرح رسائی نہ ہوئی تو یہ طریقہ اختیار کیا، الکی میکانا ذی عذناؤفا۔

آپ نے مدت ہوئی میرے باپ شیخ جمال الدین سے ایمان لانے کا وعدہ
کیا تھا۔ آج میں اس کے ایفا کا طلب گار ہوں۔ تغلق تمبور بولا ”مجھے اپنا
وعدہ یاد ہے جب سے با اختیار ہو شیخ کا منظر ہوں۔“ ارشد الدین نے
کہا ”وہ تو راہی ملک بقا ہوئے اور مجھے وصیت کر گئے۔“ خان ایمان لایا۔
صبح پہلا آدمی جو دربار میں آیا امیر تو لیک تھا۔ تغلق نے پوچھا کہ اسلام
قبول کرو گے تو لیک نے جواب دیا کہ تین سال ہوئے مجھ کو کاشغریں

ایک نیک بندے نے مسلمان کیا تھا مگر آپ کے خوف سے ظاہر نہ کرتا تھا۔
 خان اودامیر گلے ملے۔ بالآخر ایک ایک کر کے سب ایمان لائے حتیٰ کہ
 نوبت جرس تک پہنچی۔ اس نے کہا کہ اگر شخص میرے ملازم متغیٰ بوتا کو
 زیر کرے تو میں ایمان لے آؤں گا۔ میں نے اس کو دکھایا ہے کہ اونٹ کے
 دو سالہ بچے کو بے تکان اٹھالیتا ہے۔ مولانا ارشد الدین نے خدا پر بھروسہ کر
 شرط منظور کر لی۔ چند لمبے گاؤں زوری کے بعد بوقازمین پر تھا اودامولانا اس
 کے سینے پر۔

آواز:- ہاں ایمان کی طاقت سب سے بڑی طاقت ہے۔

بعد مغرب دن بھر کے بچڑے ہوئے تارے صحن فلک پر جمع ہوئے
 اور منہل بھی نماز مغرب ادا کر ایک جا ہو بیٹھے۔ طراغے قبیلے کا خان دوران گفتگو
 میں بولا ”رات کو میں نے ایک خواب دیکھا ہے اس کی تعبیر چاہتا ہوں۔
 سب غور سے سننے لگے۔ خان نے کہا ”دیکھتا کیا ہوں کہ ایک نورانی
 چہرے والے عرب نے مجھے شمشیر برہنہ دی۔ جب میں نے چلائی تو اس میں
 سے شعلے نکلنے لگے۔ دیکھتے دیکھتے تلوار گلاب پاش سے بدل گئی اور اس کی
 پھوار دور دور پہنچی۔ یہ خواب سن کر سب کی رلے ہوئی کہ شیخ شمس الدین سے

تعمیلی جائے۔ قبیلے کے چند معمر اور وجیہ افزا شیخ کے پاس گئے اور خواب بیان کیا۔ جواب ملا ”فرزندار جند مبارک ہو جس کی تلوار دنیا کو کفر اور بت پرستی کی آلودگی سے پاک کر کے ایمان پھیلانے کی اور اس کی اولاد احفاد اقصائے عالم میں پھیلے گی۔“

امیر طراغے اپنی بیوی کو وضع حمل کے بعد شیخ کی خدمت اقدس میں قدم بوسی کے واسطے لے کر حاضر ہوا ہے۔ وہ سرٹھویں سورت تلاوت فرما رہے ہیں۔ امیر کی جانب آنکھ اٹھا کر دیکھا اور فرمایا ”ہم نے تمہارے لڑکے کا نام مقرر رکھا۔“

مکتب فطرت کا بہترین شاگرد کتاب حیات کے سات ورق گردان چکا اور اب مکتب میں بیٹھا ہے۔ استاد نے شاگردوں سے سوال کیا کہ بہترین نشست کونسی ہے۔ ہر ایک نے اپنی اپنی سمجھ کے مطابق جواب دیا۔ اب نظریں تیمور پر ہیں۔ وہ کھڑا ہوا اور بولا ”جیسے کا بہترین طریقہ و ذرا نو ہے، چونکہ ہمارے رسولؐ نے نمازیں اسی طرح بیٹھے کو فرمایا ہے۔“

ہفت اقلیم پر فتح پانے والا سپاہی جنگ زلیست کی سات زینیں کرچکا ہے۔ سپہ سالار بنا ایک ٹیلے پر کھڑا اہم مکتبوں کو دوڑائیوں میں تقسیم کر لڑا رہا ہے۔ جس فزین کو کمزور پاتا ہے اسے کمک پہنچاتا ہے۔

آواز:۔۔۔ ہونہار بروے کے چکنے چکنے پات۔ پوت کے پاؤں پالنے میں
نظر آ جاتے ہیں۔

بازمی اگر نیز آہنگ بود حدش ز دیہیم و اورنگ بود
بائین سراں دی' اشت میل شدندے برش کو دکان خیل
شدہ کو د کے برپاش ہسیر یکے نصب گشتے برسم وزیر
تیمور سوگہ سال کا ہے اور اپنے باپ کے ساتھ خانقاہ جارہا ہے۔

خدا پرست خانہ خدا میں جا بیٹھے۔ باپ نے بیٹے سے کہا ”جان پڑھ لے
آبا و اجداد سلا بعد نسل ختمائی اور برلاس قبیلے کے سپہ سالار رہے ہیں۔ آج
تک میں حسب دستور اس کام کو انجام دیتا رہا۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ عالم مجاز
میری نظر میں فریب نظر ہے۔ اس قلمزم فنا کی خوش آئندہ خواب آواز
مہلک لہروں میں پھنس کر مینا لے مقصود کو فراموش کرنا نہیں چاہتا۔ چاہتا
ہوں کہ اس عالم آب و گل سے پالودہ دامن نکل جاؤں۔ اب یہ نصب
یہ سلسلہ نصب تمہیں پہنچتا ہے۔ مبارک ہو۔ میں دست بردار ہوتا ہوں۔
یہ گناؤں اور یہ خانقاہ میرا لگایا ہوا باغ ہے۔ اب تم اس کی آبیاری کرنا۔
خاندان کی آبرو و تھارے ہاتھ ہے۔ ہمارے خاندان کا سلسلہ طومونا خاں
سہ بندرگاہ

(Tumuneh Kham) تک پہنچتا ہے اور ان کا سلسلہ یافیت بنی نوح سے جانتا ہے۔ اس خاندان کا شخص اول جو شرف بہ اسلام ہوا قراچا رنویان (Konachar Nayan) تھا۔ عقل بالغ اور وجدان سلیم سے بہرہ ور اسلام لایا اور قبیلے والوں سے کہا، 'بھائیو میں اپنے گرد و پیش ایک عالم دیکھتا ہوں لیکن فرات سے سمجھتا ہوں کہ اور بھی عالم ہیں۔ اسی طرح وجدان سلیم یقین دلاتا ہے کہ خالق جزو کل قادر مطلق ذات واحد ہے۔ جب اس عالم قانی کو اس نے برگزیدہ فرمایا اپنا پرتو اس پر ڈالا اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنا نائب بنا کر بھیجا اور ان کے نائب خلفا ہیں۔'

بیٹا، اپنے جد اعلیٰ کا یہ قول میرے لئے باعث تسلی و تشفی ہے اور میں نے صدق دل سے اسلام قبول کیا ہے۔ تم کو وصیت کرتا ہوں کہ: اول تو بہ اسلام پر اعتقاد و اثن رکھنا۔ صراط مستقیم سے نہ ٹوگنا۔ علما و فقرا کی عزت کرنا۔ درویشوں سے طالب دعا رہنا۔ سادات کی خدمت کرنا اور خلق خدا پر رحم کرنا۔

دویم :- تبلیغ اسلام کرنا۔

سومیم :- اپنے کو قادم خدا سمجھنا۔ قضا و قدر پر ایمان رکھنا۔ حکم قضا سے

برافروختہ خاطر نہ ہونا۔ خدمت خلق خدا لازم سمجھنا۔

چہارم :- دوستوں کے ساتھ مکلف، اعزائے ساتھ الفتات سے پیش آنا۔
ظلم و تعدی سے احتراز کرنا۔ قبائے انصاف زیب برہنہ دل سے
زیادہ کسی کو قید نہ رکھنا۔ بند محبت سے پابند کرنا۔ بری صحبت
سے بچنا۔ رعایا پر لطف و کرم کرنا ورنہ اقتدار کھو بیٹھو گے۔
جب باپ یہ سب نصیحتیں کر چکا، بیٹے نے قبلہ رو بیٹھ ان پر کار بند
ہونے کا تہیہ کیا۔

مرد میدانِ مرد خدا کے سامنے آتا ہے۔ نبوی تاجدارِ مخدوم روزگار
صاحبِ خدمت کے دربار میں حاضر ہے۔ معقدین اور اہلِ حالِ نعال
حضرت امیرِ کلال کو گھیرے بیٹھے ہیں اور تیمور صہبِ نعال میں حاضر ہے۔
دورِ دیارے معرفت کی نگہ گو ہر شناس گو ہر کیتائے تلج سروری و دروائے
طوفِ خسروی تیمور پر پڑ جاتی ہے صاحبِ کشف و کرامت بیکِ نظرِ حقیقت
حال کو سمجھ جاتے ہیں۔ اپنے پاس بلا کر بٹھاتے اور کہتے ہیں ”یہ لڑکا گو
دیکھنے میں چھوٹا دے رہے ہیں سب سے بڑا ہے“ اتنا کہہ کر قندرسے آرام
فرماتے ہیں۔ جب بیدار ہوتے ہیں تو خادم کچھ روٹیاں اور مٹھائی پیش کرنا کر۔

سات روٹیاں اور تھوڑی مٹھائی تیمور کو عطا ہوتی ہے اور ارشاد ہوتا ہے
 ”اس میں سے تھوڑا تھوڑا کھا۔ ہفت اقلیم کی سلطنت تیرے لئے ہے۔“
 حاضرین محفل تیمور کو بہ نظر استعجاب دیکھتے ہیں۔
 آواز:- بزرگ کردہ اور انکس بنید خور عزیز کردہ اور ا جہاں نذر خواہ

آج تیمور اور اس کے والدین حضرت امیر کلال کے دربار میں حاضر ہیں۔
 اخروٹوں کی ایک ٹوکری حضرت کلال کے سامنے رکھی ہے۔ طراغے کو
 حکم ہوتا ہے کہ ان کو گن۔ وہ تین سو ستر نکلتے ہیں۔ ارشاد ہوتا ہے کہ تیمور
 کی اولاد میں ستر افراد تین سو سال تک صاحبِ طبل و گنج رہیں گے بشرطیکہ
 تبلیغِ اسلام اور آلِ رسول کا احترام کرتے رہیں۔

سریر آرائے سہلے سروری، ماتابِ فلک فرماں روائی اٹھاریں
 منزل میں ہے۔ بیمار و ضعیف، بیہوش و خفیف پلنگ پر پڑا ہے۔ اعراضِ مثل
 نبات انغش گھیرے ہوئے ہیں، مرگ و زلیست میں کش مکش ہے۔
 ملک الموت کو ضد ہے کہ میں جاں لے کے ٹلوں

سر بسجود ہے میجا کہ مری بات رہے
 علاجِ صد آزار نے آنکھ کھولی۔ انار کے چند دانے کھا بے ہوش ہو گیا۔

قرار دے لگے۔

مگر اس نشان مرگ ظاہر شد کہ بی نیم

عزیزاں را نہائی تئیں جہنم ترا مشب

اطبا سمجھ گئے کہ تیمور موت کے آہنی پنجے میں ہے۔ تدبیر کے کام لیا
لوہے کو آگ دکھائی۔ سبابہ اور ابہام کے درمیان داغا۔ بیمار سہوش
میں آیا بولا ”مجھے بھوک لگی ہے۔ یحییٰ اور تیمارخ لاؤ۔“ میر ہو کر کھایا اور
سو گیا۔ پسینہ آیا اور مزاج رو بہ اصلاح۔

تیمور باپ کے پاس بیٹھا باتیں کر رہا ہے۔ دوران گفتگو میں اپنے
آباد اجداد کی بابت دریافت کیا۔ باپ نے جواب دیا ”ترکوں کی تواریخ
میں لکھا ہے کہ ہماری نسل یافت اعلان سے چلتی ہے جن کو ابوالا تراک
بھی کہتے ہیں۔ یافت اعلان ترکوں کے تاجدار اول جغت (Jaghatu)
کے بیٹے تھے جب کہ جغت کا پانچواں لڑکا اولج خاں (Ojich Khan)
تخت نشین ہوا خدائے متعال نے اس کو جوڑواں بچے دئے۔ ایک کا نام
تاتار اور ایک کا مثل رکھا۔ اولج خاں نے اپنی زندگی میں سلطنت
۱۵ تیمور یعنی فولاد۔

ترکستان ان دونوں بھائیوں میں تقسیم کر دی۔

”تاتار اور منغل نے با اختیار ہونے کے بعد طریق حق ترک کر دیا اور مذاہب غیر حق پر گامزن ہوئے۔“

”تاتار کے آٹھ لڑکے تھے جن سے آٹھ اولوس (Oulou) قبیلوں کا سلسلہ چلا۔ منغل کے نو لڑکے جن سے نو قبیلوں کی بنا پڑی۔ یہ دونوں جتنے ترکستان کے میدانوں میں اکثر مصروف جنگ رہتے تھے۔“

آخر الامر طومونا خاں برسرِ اقتدار آیا۔ اس کے ہاں کجولی اور قبلانی خان توام لڑکے ہوئے۔ جب یہ دونوں بھائی جوانی کو پہنچے تو کجولی نے خوب دیکھا کہ اس کے بھائی قبلانی خان کے سینے سے دو تارے بلند ہوئے اور غروب ہو گئے۔ بعد اُیک اور تارہ طلوع ہوا جو آب و تاب میں آفتاب جہاں تاب کا ہم پلہ تھا۔ یہ خواب میٹھے باپ سے بیان کیا۔ اس نے بشارت دی کہ تیرے بھائی کے ہاں تیسری پشت میں بائبل کام گارو و کام راں لڑکا ہو گا۔

کچھ عرصے بعد طومونا خاں نے خواتین اور بزرگان قوم کو مدعو کیا۔ اس مجمع کے روبرو دونوں بھائی بغل گیر ہوئے اور عہد کیا کہ باہمی جنگ و جدال سے احتراز کریں گے اور یہ قرار پایا کہ خانی کا اعزاز

تبلانی خاں کی اولاد میں رہے گا اور کبلی کی اولاد سپہ سالار اور قیلولہ قرا
ایک سختی پر کندہ کر کے محفوظ کئے گئے۔

۱۳۹۹ء میں تبلانی خاں کے بڑے بیٹے منو بہادر (Mango)

Batradur کے ہاں لڑکا پیدا ہوا جس کے دونوں ہاتھوں میں فن
تھا۔ تیموجے (Timujay) نام رکھا۔ انیس چھ برس کی عمر میں
سخت خطروں اور دشواریوں کے بعد یہ لڑکا تخت ترکستان پر شہنشاہ ہوا۔
اسی دن ایک مرد خدا برسر دربار آیا اور اعلان کیا کہ بارگاہ باری تعالیٰ
سے چنگیز خاں کا خطاب اور تاجدار ہی ہفت اقلیم تجھے عطا ہوئی ہے۔
چنگیز خاں نے اپنی وفات کے دن صبح کے وقت حکومت

مادر ارال نہر اپنے بڑے لڑکے چغتائی خاں کو دی، اور قرار چار نو بیان
ولد ایزد امجان برلاس (Ayxadumjan Berlas)

ولد کجولی بہادر کو وزارت اور سپہ سالاری عطا فرمائی۔ قرار چار نو بیان
میرے چوتھے اور تمھارے پانچویں جد ہیں۔ بعد وہ عہد نامہ طلب کیا
جو کجولی اور تبلانی خاں کے درمیان ہوا تھا۔ پہلے چغتائی خاں نے
پڑھا اور پھر قرار چار نو بیان کو دیا اور گورگان (شہر یا رحلیل القدر)
کے خطاب سے سرفراز فرمایا۔

قراچا رنویان کو خدا نے لڑکا دیا جس کا نام انجل نویان رکھا تھا چار
مجوسی کمیش تھا جو خدا کا وجود ہر شے میں مانتے ہیں۔ یہ اعتقاد قراچا کے
واسطے باعث تشفی نہ تھا اس وجہ سے اکثر بزرگان دین سے چھائے حق
رہتا۔ اسی سلسلے میں کسی مسلمان سے اعتقادات اسلام دریافت کئے۔
اس نے اَتَّصَدُّ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَ اَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا رَّسُوْلُ اللّٰهِ
کی تلقین کی۔ قراچا راہبان بالقیس لایا اور وسعت ملک میں دین پھیل گیا۔
پھر انتظام ملک واری کی طرف رجوع ہوا اور سرزمین ایران کو ایلات
میں منقسم کر دیا اور کمیش کے سرسبز میدانوں کو اپنے قبیلہ برلاس کے لئے
مخصص کیا۔ پھر ملک گیری کا ارادہ کیا۔ کاشغر، بدخشاں، اندیجان، حصار
اور خراسان کو فتح کر اپنا ذاتی تعلقہ بنالیا۔

جب قراچا نے اس جہان فانی سے کوچ کیا تو اس کا خلف الرشید
الطی قوض (Altai Kuz) عہدہ سپہ سالاری پر مامور ہوا۔ بعدہ
جب تمھارے دادا امیر برقل سپہ سالار ہوئے تو قبیلے میں فساد و عناد کی
گرم بازاری تھی۔ اس فضا سے برداشتہ خاطر ہو کر عہدے سے دست بردار
ہوئے۔ ان کے بعد میں قبیلے کا سردار بنا۔ اکثر دولیوں کی خدمت میں
رہتا تھا اور طالب دعا کہ رب کریم مجھے فرزند ارجمند عطا فرمائے۔

میں صحبت مصاحبین خدا میں حاضر تھا کہ ایک نجومی آیا اور کہا کہ
 ”گردش کو اکب وانجم سے یہ بات آشکارا ہے کہ ۳۶۶ سال میں تمہارے
 صلب سے فاتح عالم پیدا ہوگا۔
 آواز:-

ان احکام ہفت اختر آمد پدید کہ دنیا بدودا و خواہد کلید

تیمور سچ بیس سال کا ہو گیا، مغل دستور کے مطابق اب بانگ
 ہے۔ باپ اکثر کاموں سے دست بردار ہوا اور انتظامات بیٹے
 کے ہاتھ میں دے دیے۔
 مدبر ہے تدبیریں کر رہا ہے، مصلح ہے اصلاح کے طریقے
 سوچ رہا ہے۔

قائم ازل نے تنظیمی قابلیت قسمت فرمائی ہے۔ غلاموں کو
 اٹھارہ اٹھارہ کی ٹولیوں میں تقسیم کیا۔ ایک کو عون باشی (Amir
 Basha) خطاب دے مقتدر بنایا۔ بیس بیس گھوڑوں کو ایک
 ایک طویلے، سوسو اونٹوں کو ایک ایک تظار اور ہزار ہزار بھیڑوں کو
 ایک ایک خشکے میں منقسم کر ایک ایک غلام گلہ بان اور طویلہ دار قرار پایا

اور منافع میں شریک -

زینت وہ دینِ حقیقی، حضرت زین العابدین صاحبِ بیٹھے تلاوتِ قرآن پاک فرما رہے ہیں۔ متقہدین قطب الاقطاب کے گردِ حالہ وار جمع۔ تیمور مریمِ فلک سپہ گرمی، علم بردارِ کشورِ قلندری کے دربار میں حاضر ہوتا ہے۔ اُس وقت زبانِ مبارک پر یہ آیت کریمہ ہوتی ہے غُلِبَتِ الرُّومُ فِي اَدْنَى الْاَرْضِ - بعد تلاوت تیمور کی طرف نظر کی اور فرمایا ”فالِ نیک ہے۔“ ’ض‘ کے اعداد آٹھ سو ہوتے ہیں۔ تو انشاء العزیز اس سن میں اناطولیہ فتح کرے گا۔“ اپنی تہ بند اُس کی کمرے باندھی اور سہرِ مبارک کی ٹوپی سے سرفراز فرمایا۔ ایک عقیقہ بینِ عطا ہوا جس پر کندہ تھا ’راستی و رستی‘۔ تیمور شاد کام اس حلقے سے باہر آیا شکرِ خدا بجالایا اور عہد کیا کہ کبھی کسی جان دار کو بلا وجہ اذیت نہیں پہنچائے گا۔

تیمور سر جھکائے کسی سوچ میں مستغرق ٹھل رہا ہے، نظر زمین پر ہے اور دماغ مشغولِ تفکر۔ ایک چیونٹی پر پاؤں پڑ گیا۔ تیمور پر

فالج ساگر گیا، سکتے کے عالم میں کھڑا اُس جد بے جان کو دیکھ رہا ہے۔
اپنا عہد یاد آگیا۔ تیمور سر سے پاؤں تک تھرا گیا۔ بہادر ہے لیکن
رحم دل۔

آواز بہ رحم اور دلیری کا چولی دامن کا ساتھ ہے۔ بہادر کبھی ظالم
نہیں ہوتا۔ سپاہی جان دیتا ہے، جان لیتا ہے۔ ظلم روا نہیں
رکھتا۔ ظالم ہمیشہ بُز دل ہوتا ہے۔

۱۵۵۰ء مطابق ۱۳۵۷ء عراق کی فوج مادر النہر پر حملہ آور ہوئی۔
مالِ نیغالے داپس جا رہی ہے۔ تیمور اکیس سال کا ہے اور امیر قرغن
(Kungun) کے دربار میں حاضر حکم پاتے ہی ایک دستہ فوج
لے عواقیوں کا تعاقب کیا۔ وہ بھی نبرد آزما تھے۔ سپاہ کے دو حصے
کئے۔ ایک کو مال کی حفاظت کے لئے چھوڑا اور دوسرا لڑنے پر
مکمل بستہ ہوا۔

تیمور اپنے دسے کو منظم طریقے پر لارہا ہے۔ سہرا ہی مشورہ
رہتے ہیں کہ جہاں مال ہے وہاں ہاتھ مارتا چاہئے۔ تیمور اس رٹے
کو رد کر دیتا ہے اور اُس گروہ سے جا بھڑتا ہے جو لڑنے پر آمادہ ہے۔

دو دار میں عاتقی پسا ہو گئے۔ مال نیٹا چھوڑ، جان غنیمت جان بھاگ نکلے۔
آواز: تیمور جنگ جو ہے طامع نہیں۔

امیر قرغن (Kungun) کے دربار میں حرات سے وفد آیا ہے۔ ایک شخص آگے بڑھتا اور عرض حال کی اجازت چاہتا ہے۔

”آپ کی تنبہ کے باوجود ہم ہدف مظالم ہو رہے ہیں، جان مامون ہے نہ مال محفوظ، حتیٰ کہ عزت و حرمت بھی کوتاہ مبینوں کی دراز دستیوں کا شکار ہے۔“

ہماری حمایت میں جو پروانہ اس بارگاہ سے صادر ہوا تھا وجہ عتاب ہوا جیسے گرم توپ پر چھینٹا پڑ جائے۔ اس آتش عتاب کو سیلاب افواج ہی فسر وہ کر سکتا ہے۔

دست طلب لے کر آئے ہیں، خالی ہاتھ نہ جائیں گے۔ ہزاروں مظلوموں کی امیدیں وابستہ ہیں ان کو کیا منہ دکھائیں گے۔

ملک میں ابتری ہے۔ رعایا برا فروختہ خاطر، فوج پُر دل، امیر

غریب بغادت پر آمادہ - نفسا نفسی کا بازار گرم ہے - موقع ہے وقت ہے - کارِ ثواب ہے - ستم رسیدہ کی امداد ہے -

ہم سب خانہ زاد - اور ہزاروں کی تعداد میں ہمارے ساتھ خدمت پر کمر بستہ - ادھر سے آپ حملہ آور ہوں اُدھر سے ہم شورش بپا کریں -

عرض داشت سُن واپس کر دیا -

امیر قرغن نے تیمور سے مشورہ کیا اور کہا ”فوج توجیع کر لی ہے لیکن نیشب و دفر از سوچ رہا ہوں“ تیمور نے جواب دیا ”اوجن“ ”نیچ افواج طلب کرنے سے پہلے سوچنی چاہئے تھی - اب لیت و لعل کمزوری پر محمول کیا جائے گا - کوشش میں کامیابی ہے بھڑل سپاہ کا سپیٹ پلے گا - مالِ نیما ہاتھ لگے گا -“

امیر قرغن تیمور کی صلاح مان گیا اور ایک ہزار سوار اس کے حوالے کئے -

میدانِ جنگ میں زارغ و زرغن کا سپیٹ پالنے والا لبِ سو فار کی پیاس بجھانے والا شیرِ دل شیرِ مرد دسترخوان پر مہمانوں

کے ساتھ بیٹھا ہے۔ ایک ہزار سوار جو ہم سر کرنے کے لئے ملے ہیں ان میں سے تھوڑے تھوڑے روز بھاتا ہے۔ ساتھ کھانا کھلاتا ہے تاکہ یہ ان کو سمجھ جائے اور وہ اس سے مانوس ہو جائیں۔

اکثر قبائل مال دنیا کی طبع میں جمع ہو کر آئے تھے اُن کو ساتھ لیا، منظم کیا اور طاقتور اقبال تیموری آب مرغ آب عبور کرات کے قریب پہاڑوں پر جا اُترا۔

شمشیر شجاعت کو آب تدبیر سے آب دینے والا شجاع، امیر قرغن کو نقشہ جنگ دکھا رہا ہے۔ امیر نے داد دی اور کہا ”سورج ہماری پشت پر ہوگا اور مقابل کے مقابل، آنکھیں خیرہ کر دے گا۔“

امیر قرغن اور تیمور گھوڑوں پر سوار میدان جنگ میں کھڑے ہیں۔ تیمور نے افواج کو قلب یمین و یار میں آراستہ کیا ہے۔ سامنے دیوار ہے۔ اس کے پیچھے سے مخالف سپاہ نکلی۔ امیر نے دیکھ کر کہا ”نظام صحیح نہیں ہے۔ فتح ہماری ہوگی۔ تیمور نے اپنی فوج کو حکم دیا کہ آہستہ آہستہ منظم طریقے پر پیچھے ہٹے۔ یہ دیکھ دشمنوں کی ہمت بڑھی اور وہ آگے بڑھے۔ اب حملے کا حکم

ہوا۔ قلب کی فوج دشمن سے دست و گریباں ہوئی۔ مہین ویسا رکو
 حکم صادر ہوا وہ جا پڑے۔ مخالف تاب نہ لاسکے۔ سپا ہوئے اور
 دیوار کے پیچھے پناہ گزیں۔ حملہ آوروں نے مہلت نہ دی۔ چھا پامارا۔
 دشمن کو میدان چھوڑتے بن پڑی اور شہر میں قلعہ بند ہوئے افواج
 تیموری نے محاصرہ کر لیا۔ خور و نوش بند، راہ آمد و رفت مسدود
 باشندہ تباہ حال، فوج پراگندہ احوال۔

باشندگان حرّات ان حالات سے تنگ آکر وفد بنا کر امیر کے
 سامنے حاضر ہوئے، عجائب و غرائب اور بیش بہا تحائف پیش کش
 کئے اور رحم کے ملتی ہوئے۔ عرض کی کہ بغیر آب زندگی عذاب ہے
 تمام جان دار ماہی بے آب کی مانند بے تاب ہیں۔ خدا را رحم کیجئے۔
 ہم وعدہ کرتے ہیں کہ ایک ماہ کے بعد ملک حین شرف قدم بوسی
 حاصل کرے گا۔

امیر قرغن نے اُمراء تیز رائے سے مشورہ کر محاصرہ اٹھالیا
 اور تحائف تقسیم کر دیئے۔ تیمور کو ایک ہزار سوار دے مسلط کر دیا۔

تیمور کام کرنے والا، پیلان مست و شیرائے نر کو رام کرنے والا
 عالم عمل میں نام کرنے والا، نقل و حرکت کا عادی اس جمود و سکوت

سے گھبرا گیا۔ بتی فطرت ایک جگہ قرار نہ پا کر صائقہ کی مانند اپنے گنتی کے سوار لے باختر پر بے خطر ٹوٹ پڑا اور خراسان کے اُس علاقے کو اپنے قبضے میں لے آیا۔

دل جنگ جو 'روح سکون کی طالب۔ تیمور نبرد آزمائی معرکہ آرائی کے بعد قطب الاقطاب شاہ زین الدین کے روبرو حاضر ہے۔ سردارِ عالم مجاز، سرکردہ عالم حقیقت کے سامنے سرنگوں ٹھٹھا کچھ کہہ رہا ہے۔ تیمور :- تو رخن کج رائے، کوتاہ ہیں اور دل کا کمزور ہے۔ خراسان کے اکثر علاقے میں نے خدا کی عنایت سے فتح کئے ہیں۔ چاہتا ہوں کہ بلا مداخلت غیرے ان کا حاکم بن جاؤں۔

جواب ملا "نماز میں پابندی وقت کا خیال رکھنا، شکل میں خدا، رسول خدا اور آل رسول سے مدد چاہنا"۔ پھر ارشاد ہوا "حضرت علی (حیدر کرار) نے ایک اپنے معتمد کو تمھاری حمایت پر مقرر کر دیا ہے۔ اول اول تمھارے درمیان حجاب رہے گا۔"

تیمور شادان و ذرا حرات واپس ہوا۔ ملک حسین کی جانب

سے پیغام ملا کہ اس کی فوج بغاوت پر آمادہ، اس کے قتل پر کمر بستہ اور ملک باقر کو سردار بنانے پر تیار ہے۔ تیمور سپاہ کے ساتھ آگے بڑھا۔ ملک حسین اپنی فوج لے مقابل آیا۔ تیمور مشتبه ہوا، زرہ بہن کر تیار ہو گیا۔ اتنے میں ملک حسین چند معتمدین کے ہمراہ بہت کچھ مال و منال لے تیمور سے آملا۔ دونوں امیر قرغن کی جانب روانہ ہوئے۔ امیر نے اطلاع پاتے ہی اپنے لڑکے کو پیشوائی کے واسطے بھیجا اور رسم انتہائے مہاں لوازی سے پیش آیا۔ تیمور کو گلے لگایا اور کہا ”تَوَدُّ اللّٰهُ وَفَحْکُمْ“ ملک حسین کے خزانے دیکھ اہل قبیلہ میں ہوا و ہوس کی آگ بھڑک اٹھی اور دندان آذتیز کرنے لگے۔ امیر نے تیمور سے کہا کہ ملک حسین کو تم یہاں ملائے ہو۔ اس کی حفاظت تمہارا فرض ہے۔ فرض شناس تیمور راتوں رات پوشیدہ طور پر ملک کو اپنے ڈیرے میں لایا اور صبح شکار کا بہانہ کر دیا کہ وہاں ہو گیا کنار آب مرغاب پر امیر قرغن اور ملک حسین نفل گیر ہو، معاہدہ دوستی مستحکم کر جدا ہوئے۔

راہ میں اطلاع ملی کہ ملک باقر سردار ان غورا اور فوج خراسان کی مدد سے حرات پر تلتظ پا گیا ہے۔ ملک حسین اس خبر وحشت اثر کے اثر سے سخت مایوس اور دل برداشتہ ہو گیا۔ تیمور سے مشورہ طلب کیا۔

مردمِ بیدار نے مردانہ صلاح دی۔ کہا ”کمرِ بہت باندھ“ تیغِ شجاعت
 ہاتھ میں لے خون کے سمندر میں کود پڑ۔ کامیاب نکلا تو کامراں ہو گا
 ورنہ نصیبِ تاج و تخت ختم۔
 آواز:- حصولِ عزت کے لئے مرنا ذلت کی زندگی سے بہتر ہے۔

امیرِ قرغن کے دروازے پر منافق امرا کپڑوں کے نیچے زر ہیں
 پہنے، دوستی کے پہلو میں دشمنی کا خنجر لگائے، صلح و آشتی کی پیام میں
 کینہ و بغض کی تلوار چھپائے کھڑے ہیں۔ امیر نے تیمور کو طلب کیا۔
 یہ تدبیر سپاہی اس وقت بائیں برس کا ہے۔ تدبیرِ بزرگانہ سے کام لیا۔
 امرا کو پیغام دیا کہ امیر کی طبیعت ناساز ہے اور وہ فرائض جہاں نوازی
 سے معذور۔ وقت ٹل گیا۔ دوسرے روز زریکثیر بطور مدد یہ بھیجا۔ چال
 چل گئی۔ تیمور کی قسمت یاد تھی۔ امرا میں تقسیم مال پر پھوٹ پڑ گئی۔
 آواز:- مغلوں میں تدبیر بھی تھا تھوڑی بھی۔ یہی کامیابی کا راز ہے۔

امیرِ قرغن نے شکار کا اعلان کیا ہے۔ امرا تیاریاں کر رہے ہیں۔
 قتلغ تیمور خان (Kutlug Timur Khan) قرغن کا داماد اپنے

ڈیرے ہیں چند ساتھیوں کے ساتھ مشورہ کر رہا ہے۔
 قلعہ تیمور: یہ موقع پھر ہاتھ نہیں آئے گا۔ اگر اس وقت کام نہ کر گئے تو
 ہاتھ ملتے رہ جائیں گے۔ امیر کے ساتھ صرف تیمور اور میر شکار
 ہوں گے۔ اس سے بہتر موقع پھر نہیں ملے گا۔

رات کو سات سوار امیر قرغن پر حملہ آور ہوئے۔ تیمور تاریکی میں
 آدھریں سن شیر کی طرح دھاڑتا ان بھیڑیوں پر چا پڑا۔ دوسری جانب
 سے میر شکار کودا۔ قرغن نے ایک چٹان کے پیچھے پناہ لی۔ جملہ آور
 بھاگ نکلے۔

بھید ٹھکا کہ داماد مار آستین خون کا پیسا نکلا۔ تلاش کی پر ہاتھ
 نہ آیا۔ اور ارانہر سے کہ ہستانی علاقے میں قلعہ الطریق بن گیا۔
 کچھ عرصے بعد صاف جہاڑی میاں کی مفارقت میں دیوانی بن گئیں
 امیر قرغن جو بھولا، رحم دل اور ایک حد تک زن مرید تھا عورتوں کی
 باتوں میں آگیا۔ تیمور کی بات نہ مانی۔ قلعہ تیمور خاں کو معاف کر دیا
 بلالیا اور انجام کار اس نابکار کا شکار ہوا۔
 آواز:۔ تدبیر صراط مستقیم سے جھٹکا اور سازش کی شکل اختیار کی۔

تیمور چوہدریس سال کا ہے۔ سرتاج دار کے قصاص کا ارادہ سر
میں لئے بایاں سلدوز (*Syahr Saldor*) کے پاس آیا ہے۔
صاف دل، پاک طبیعت، راست باز تیمور نے اپنی سپاہ برادرانہ طریق پر
آدھی بایاں سلدوز کے حوالے کر دی۔ بعدہ حاجی برلاس کو بھی شریک کار
بنایا تاکہ قلعہ تیمور خاں کیفر کردار کو پہنچے۔ نیک نیت تھا غدار قاتلوں
پر غالب آیا۔ حکومت مادر النہر برابر کے تین حصوں میں تقسیم کر لی۔
تیمور کشیش اور اس کے متعلقہ علاقوں پر قابض ہوا۔

انجام کار بیان سلدوز کثرت شراب خواری سے اچانک
جاں بحق تسلیم ہوا۔ تیمور نے حاجی برلاس سے دریافت کیا کہ مرحوم کا
ترکہ آپس میں تقسیم کر لیں یا اس کے لٹکے کو وارث قرار دیں جو زیادہ
قرین مصلحت ہے۔

حاجی برلاس نے متوفی کے علاقے پر چھاپا مارا اور خانہ جنگی
شروع ہوئی۔

اس وقت ایلمچی بونغا سلدوز (*Elchy Bughra Saldor*)
نے بلخ میں پرچم شاہی لہرا رکھا تھا اور امیر بایزید جلائیئر (*Amir*)

خواجه یزدی (Baxda Jelayr) خجند پر قابض - خواجہ ایزدی (Khujaja Ayyazdy) نے شرخانات (Shumor Khanat)

پر تسلط کر لیا تھا۔ شاہان بدخشاں وہاں کے کوہستانی علاقے میں معروف جنگ و جدال تھے۔ ہے خسرو (Hy Khusrro) اور اتا جابردی (Altajay Barydy) ادھنگ اور قتیلان کو دبا بیٹھے تھے۔ خضر بیوری کے قبضے میں تاشقند کے پُل سے سمرقند کے گرد و نواح تک تھا۔

تیمور کو ایسے نبرد آزما آزمودہ کار و میدانوں سے بازی لے جانا مشکل نہیں نامکن نظر آیا۔ سیاست عملی سے کام لیا۔ ایک کو دوسرے سے بھڑا دیا اور خود بیٹھا تماشا دیکھتا رہا۔

ایچی بوغانا کو لکھا کہ بدخشاں کے باشندے اپنے حکام سے نالاں ہیں اور مجھ سے پیغام و سلام کر رہے ہیں۔ کیا تم میرے ساتھ مل کر ان کی مدد کرو گے۔ میرا ارادہ بہر حال مظلوم کی حمایت کا ہے۔ یہ خبر یا ایچی بوغانے بدخشاں پر چڑھائی کر دی اور وہاں کے تاج دار تیمور سے آن لے۔

حاجی یزدی حاکم شرخانات کو لکھا کہ صلیح بنغیر حاکم پڑا ہے۔

میں نے فوجیں روانہ کی ہیں۔ کیا تم شریک ہونا چاہتے ہو۔ یہ خیر سنتے
ہی اس کی آتش ہوس بھڑک اٹھی اور بلخ پر چڑھ دوڑا۔ سلسلہ دربار اہل
پاستے ہی بلخ واپس آیا۔

غرض کہ تیمور نے چال کا چال پھیلادیا۔ حکمت علی تدبیر اور سازش
کو کام میں لا کر سب کو اپنا کونڈہ کر لیا۔

تیمور پچیس سال کا ہے۔ باپ کا سایہ سر پہ اٹھ چکا ہے۔

ظلم سب جانی پر تو فگن ہے۔ تخت ماوراء النہر پر جلوہ افروز ہے۔

جو سمرکہ درخورتاج سمروری تھا آج اس سے سرفراز ہے۔

آواز:۔ اس کامیابی میں سازش کی آمیزش ہے۔ خدا خیر کرے۔

نیل تیز رخ فغانی سازشوں کا شکار ہوگی۔

جہانگیر

زیر ادارت

پروفیسر محمد عاقل صاحب ایم۔ اے

یہ جہانگیر سلاطین کا ماہوار علمی ادبی سالہر جو تقریباً دس سال سے برابر شائع ہو رہا ہے اور اپنے بلند پایہ علمی مضامین کے باعث ملک میں نہایت عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔

رسالہ جہانگیر میں قدیم و جدید علوم پر مستند اور محققانہ مضامین شائع ہوتے ہیں اور ادبی خاق کا بھی کافی لحاظ رکھا جاتا ہے۔ عنوان ہر پرچے میں ایک افسانہ اور چھ تفصیلی مضامین ہوتے ہیں، ہندوستان، ممالک اسلامی اور ممالک غیر کے واقعات پر۔ یہ نئے فصل اور سب نوت ہوتے ہیں جن کے بلند معیار کا اندازہ انہیں کی چکر پڑی ہو سکتا ہے۔ رسالہ کی سالانہ قیمت صرف پانچ روپے ہے۔ ضخامت کم و بیش سو صفحات۔ دہلی جی۔ نمونہ کار پر چھ صرف ایک کارڈ لکھ کر طلب فرمائیے۔

مکتبہ جہانگیر دہلی

2192

DUE DATE

90000
